

Verksamhetsberättelse

1 januari–31 december 2017

Stiftelsen Svenska barnboksinstitutet

org. nr 802007-5852



Förvaltningsberättelse 2017

Stiftelsen Svenska barnboksinstitutet (Sbi) är en forskningsinfrastruktur och ett nationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur med forskningsfrämjande och forskningsstödjande verksamhet. Institutet är en efterfrågad forskningsmiljö och mötesplats för forskare, som spelar en viktig roll för den nationella, nordiska och internationella forskningen inom området, både som resurs (forskningsbibliotek, information, arkiv) och innovatör (forskningsinitiering, konferenser m.m.). Institutets verksamhet finansieras till större delen av statsanslag från Utbildningsdepartementet, Forskningspolitiska enheten. Den utåtriktade programverksamheten bedrivs huvudsakligen med bidrag från Stockholms stad.

Stiftare och representerade i styrelsen är Stockholms universitet, Svenska Förläggareföreningen, Föreningen Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund. Sedan 2008 ingår i styrelsen två ordinarie ledamöter med förankring i Stockholms kommunpolitik. Stiftelsen Svenska barnboksinstitutet står, liksom andra stiftelser, under Länsstyrelsens tillsyn.

Verksamheten 2017 – en sammanfattning

Svenska barnboksinstitutet främsta syfte är att vara en nationell forskningsinfrastruktur för fältet barn- och ungdomslitteratur. År 2017 har institutet aktivt arbetat med att upprätthålla den höga nivå på verksamheten som präglat de senaste åren. Arbetet med de forskningsfrämjande insatserna har varit intensivt, insamling och katalogisering i institutets forsknings- och referensbibliotek har upprätthållits och utvecklats liksom den utåtriktade verksamheten och samarbeten med andra aktörer. Svenska barnboksinstitutet upplever en mycket positiv respons från omvärlden på det arbete som utförts och trycket på institutets resurser och tjänster är högt.

Det forskningsfrämjande arbetet har bedrivits på en rad olika plan, bland annat genom institutets olika forskningsprojekt, Sbi:s vetenskapliga skriftserie – som hade sitt näst mest produktiva år 2017 – och tidskriften *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, som firade sitt fyrtionde verksamhetsår. Institutet har också fortsatt det omfattande förberedelsearbetet inför arrangerandet av IRSCS Congress 2019, världens största internationella forskarkonferens inom området och troligen det största projekt som Sbi har initierat.

Institutet har även utfört ett omfattande arbete med att söka pengar till pågående forskningsfrämjande insatser och tilldelats medel framför allt till det stora bokprojektet *Den svenska barnlitteraturens historia* och initieringsbidrag till det nystartade forskningsprojektet *Boken till barnet – att skapa, förvalta och förmedla ett kulturarv genom Barnbiblioteket Saga*. Institutet har vidare arbetat aktivt för att knyta till sig fler forskare och ge dem möjlighet att använda institutets stora samlingar. Under året har flera nya nationella och internationella samarbeten inletts och arbetet har påbörjats med att inrätta sex särskilda forskarplatser vid institutet. Flera forskare har också arbetat på institutet under kortare eller längre perioder, bland annat på stipendier finansierade av Astrid Lindgrens Stiftelse Solkatten.

Institutets biblioteksverksamhet har utvecklats på en rad olika områden 2017. Bland annat har en övergång till nya katalogiseringsregler, RDA, genomförts. Precis som tidigare år påverkade den fortsatt

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

ökande utgivningen av barn- och ungdomsböcker i Sverige institutets biblioteksverksamhet, då en allt större del av biblioteksresurserna går till att samla in och hantera detta material.

Efterfrågan på Sbi:s expertkunskaper vad gäller utgivningen av och forskningen om barn- och ungdomslitteratur ökade under 2017. Inte minst märktes det i förfrågningar och mediabevakning kring den årliga Bokprovningsen, men institutet har också sett en ökad efterfrågan på medarbetarnas expertkunskaper i andra frågor. Sbi:s roll som oberoende samlingspunkt för forskare och förmedlare inom fältet är tydlig och institutet ser ett samband mellan den ökade efterfrågan och de senaste årens förstärkta fokus på barns och ungdomars läsning från förmedlare och politiker.

Institutet hade liksom tidigare år en omfattande programverksamhet under 2017 där forskare och representanter för bokbranschens olika delar medverkade. Programmen finansierades av externa medel och genom omfattande samarbeten. Antalet samarbetspartners har kraftigt ökat de senaste åren, vilket har gett goda synergieffekter och ett utökat nätverk.

Institutets återkommande publika evenemang Bokprovningsen genomfördes på sex olika orter i Sverige och innehöll liksom tidigare år föreläsningar, utställning och en rapport med statistik och fördjupningar om föregående års utgivning av barn- och ungdomslitteratur.

Det interna arbetet har präglats av kompetensutveckling, måldiskussioner, policyfrågor och arbetsmiljöarbete. Styrelsen och personalen har gemensamt arbetat för att hitta strategier för det fortsatta arbetet med finansiering, mål och visioner.

Svenska barnboksinstitutets stadgar

Svenska barnboksinstitutets verksamhet grundar sig i dess stadgar:

1. Att samla och katalogisera i Sverige utgiven barn- och ungdomslitteratur samt såvitt möjligt även svensk barn- och ungdomslitteratur översatt till andra språk
2. Att upprätthålla ett forsknings- och referensbibliotek i ämnet barn- och ungdomslitteratur
3. Att främja forskning och undervisning på alla nivåer i ämnet barn- och ungdomslitteratur
4. Att öka kunskapen om och förståelsen för barn- och ungdomslitteratur i förmedlarledet
5. Att stå för lag, massmedia, bibliotek och andra institutioner samt enskilda till tjänst med upplysning om barn- och ungdomslitteratur
6. Att vara internationellt kontaktorgan inom området barn- och ungdomslitteratur

Forskningsfrämjande verksamhet

År 2017 har varit ett produktivt år när det gäller det forskningsfrämjande arbetet. Under våren 2017 publicerades och lanserades forskarantologin *Samtida svensk ungdomslitteratur*, projektet *Den svenska barnlitteraturens historia* gick in i en intensifierad fas och en första workshop har genomförts inom institutets nya, stora forskningsprojekt *Boken till barnet – att skapa, förvalta och förmedla ett kulturarv ge-*

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

nom *Barnbiblioteket Saga*, där 13 forskare från åtta svenska universitet och högskolor medverkar. Parallellt med detta har bland annat förberedelsearbete pågått för genomförandet av institutets kanske hittills största projekt någonsin, den internationella forskarkonferensen IRSC Congress, som genomförs 2019 i samarbete med Stockholms universitet, Malmö högskola och Åbo Akademi.

I institutets vetenskapliga tidskrift *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* och institutets skriftserie har det publicerats en rad artiklar, recensioner och böcker. Under året har även en rad samarbeten initierats och arbetet har påbörjats med att inrätta sex särskilda forskarplatser för att möta det ökade trycket på institutets forskningsfrämjande verksamhet. Arbetet med att söka medel från externa finansierare för ovanstående och andra projekt har fortsatt. Totalt har 11 ansökningar gjorts varav 6 har beviljats, för projektet *Den svenska barnlitteraturens historia*, forskningsprojektet *Boken till barnet*, tidskriften *Barnboken* och korttidsstipendier för forskare.

Forskningsprojekt och vetenskapliga konferenser

Projektet Den svenska barnlitteraturens historia

Svenska barnboksinstitutet leder och finansierar projektet *Den svenska barnlitteraturens historia*, ett översiktsverk över svensk barn- och ungdomslitteratur och dess historia. Professor Boel Westin (Stockholms universitet) är vetenskaplig huvudredaktör och institutets forskningsledare Åsa Warnqvist är redaktör och projektledare. Projektets redaktionsråd består av Ulf Boëthius (Stockholms universitet), Lena Kåreland (Uppsala universitet), Janina Orlov (Stockholms universitet) och Elina Druker (Stockholms universitet). Arbetet med projektet gick under 2017 in i en intensifierad fas, inför den planerade utgivningen under 2018 med Natur & Kultur som utgivande förlag. Medel för projektet har tidigare tilldelats från Kungliga Patriotiska Sällskapet, Åke Wibergs Stiftelse och Torsten Söderbergs Stiftelse. Under 2017 tillfördes även medel från Svenska Akademien.

Under arbetets gång har redaktionen identifierat områden där tidigare forskning saknas. Detta har resulterat i tidskrävande grundforskning för att göra den historiska översikten fullständig. Det är också den främsta anledningen till att projektet har dragit ut på tiden. Verket kommer att fylla en viktig funktion för såväl lärarutbildningen och andra utbildningar som för allmänheten, media och det barnlitterära fältet i dess helhet.

Projektet Boken till barnet

Institutet har under 2017 fortsatt förarbetet till ett nytt femårigt forskningsprojekt, *Boken till barnet – att skapa, förvalta och förmedla ett kulturarv genom Barnbiblioteket Saga*. Barnbiblioteket Saga startades av folkskollärarna vid sekelskiftet 1900 som en av de största läsfrämjandesatsningarna genom tiderna i Sverige. På 1960- och 1970-talen överfördes Saga-arkivet till Sbi. Arkivet omfattar 22 hyllmeter och innehåller allt från manuskript och brev till ekonomiska handlingar. Det erbjuder en rad forskningsmöjligheter inom skilda områden, men materialet är i det närmaste obeforskat. Syftet med projektet är bland annat att kunna digitalisera delar av materialet för att göra det mer synligt, tillgängligt och användarvänligt, vilket det inte är idag.

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

Forskningen kommer att bedrivas av 13 forskare verksamma vid 8 svenska universitet och högskolor. Samtliga är välmeriterade inom för projektet relevanta områden. Medverkande forskare är Maria Andersson (Stockholms universitet), Anne Banér (Stockholms universitet), Ulf Boëthius (Stockholms universitet), Elina Druker (Stockholms universitet), Martin Hellström (Linnéuniversitetet), Lena Kåreland (Uppsala universitet), Sara Kärrholm (Lunds universitet), Eva Nordlinder (Mittuniversitetet), Björn Sundmark (Malmö högskola), Åsa Warnqvist (Svenska barnboksinstitutet), Boel Westin (Stockholms universitet), Olle Widhe (Göteborgs universitet) och Magnus Öhrn (Stockholms universitet).

Projektledare är institutets forskningsledare Åsa Warnqvist och projektet administreras av Sbi. Medel för förberedande arbete har tilldelats från Anerstiftelsen, Åke Wibergs stiftelse och Magnus Bergvalls stiftelse. Under 2017 har en forskarworkshop genomförts med samtliga forskare, med syftet att orientera de deltagande forskarna i det stora arkivmaterialet och att precisera forskningsprojektets frågeställningar. Arbetet med att formulera en utökad projektplan och söka medel för hela eller delar av projektet kommer att fortsätta under 2018.

IRSL Congress 2019

International Research Society for Children's Literature (IRSL) grundades 1970 och har sedan 1971 anordnat internationella forskarkonferenser vartannat år som successivt har vuxit i storlek. IRSL Congress är i dag världens största internationella forskarkonferens inom ämnet barn- och ungdomslitteratur. Svenska barnboksinstitutet har av IRSL:s styrelse blivit utvalt att arrangera nästa konferens. Den ges i Stockholm 2019 och genomförs i samarbete med Stockholms universitet, Malmö högskola och Åbo Akademi i Finland. Temat är "Silence and Silencing in Children's Literature" och konferensen beräknas attrahera omkring 300–400 forskare från hela världen. Den kommer att äga rum i City Conference Centres lokaler i centrala Stockholm (Norra Latin).

Under 2017 har arbetet med konferensplaneringen fortskridit och Sbi:s forskningsledare Åsa Warnqvist blivit invald i IRSL:s styrelse som vice ordförande. Konferensen har en egen logotyp (gjord av illustratören Stina Wirsén) och en egen webbplats: www.irsl2019.com. Marknadsföringsarbetet har inletts, bland annat genom Sbi:s forskningsledares medverkan vid årets IRSL-konferens i Toronto.

Sverige har anordnat IRSL Congress två gånger tidigare, 1976 och 1995, då Göte Klingberg respektive Maria Nikolajeva var ordförande i sällskapet. Sbi var inblandat båda gångerna, framför allt 1995. Institutets tidigare chef Sonja Svensson hör även till de svenskar som har suttit i IRSL:s styrelse.

Samarbeten

Sbi har en rad samarbeten med forskare och forskningsinstitutioner i Sverige och utomlands, bland annat genom de forskningsprojekt, konferenser och publikationer som Sbi initierar och leder. Den främsta samarbetspartnern är Stockholms universitet, men under året har två nya samarbeten initierats för att manifestera Sbi:s uppdrag att verka i hela Sverige och som internationellt kontaktorgan.

Nytt samarbete med Linnéuniversitetet

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

Från och med hösten 2017 stärker Sbi sitt samarbete med nätverket Centre for Childhood Research in Literature, Language and Learning (CHILL) vid Linnéuniversitetet. Bland annat kommer Sbi:s forskningsledare att vara affilierad forskare vid universitetet och ingå i nätverket. En del gemensamma projekt befinner sig också på planeringsstadiet. CHILL består av forskare från olika ämnesområden inom humaniora med ett gemensamt intresse för forskning som berör barn och barndom.

Nytt tvärvetenskapligt Erasmus-samarbete med University of Glasgow

Sbi har under 2017 inlett ett tvärvetenskapligt Erasmus-samarbete med University of Glasgow, som innebär att studenter har möjlighet att vistas vid Sbi en tid under deras tvååriga masterutbildning The International Masters in Children's Literature, Media and Culture (IM CLMC). Även forskarutbyten kan komma i fråga längre fram. Samarbetet sker mellan University of Glasgow och en rad organisationer, förutom Sbi även universitet i Barcelona i Spanien, Aarhus i Danmark, Tilburg i Nederländerna och Vancouver i Kanada.

Vetenskapliga publikationer

Forskarantologin Samtida svensk ungdomslitteratur

Under våren 2017 publicerades forskarantologin *Samtida svensk ungdomslitteratur. Analyser*, utgiven i samarbete med Studentlitteratur. Utgivningen uppmärksammades på Sbi med ett publikt program där flera av de medverkande forskarna föreläste. Antologin initierades av Sbi 2014, eftersom samtida svenskspråkig ungdomslitteratur var ett område där forskning saknades. Utgångspunkten var att antologin skulle kunna användas på utbildningarna i barn- och ungdomslitteratur vid universitet och högskolor, där kurslitteratur om den samtida ungdomsboken saknades. Våren 2015 genomfördes en workshop på institutet för antologins tolv medverkande forskare verksamma i Sverige och Finland. Redaktör för projektet var Sbi:s forskningsledare.

Institutets vetenskapliga skriftserie

Stora delar av den samlade barn- och ungdomslitteraturforskningen i Sverige ingår sedan 1971 i Sbi:s vetenskapliga skriftserie, Skrifter utgivna av Svenska barnboksinstitutet, som ges ut i samarbete med ett antal olika förlag och vetenskapliga institutioner. Det rör sig om akademiska avhandlingar, monografier, antologier och bibliografier inom området barn- och ungdomslitteratur. Redaktör för skriftserien är institutets forskningsledare Åsa Warnqvist. Skriftserien tillfördes under 2017 sju nya titlar, vilket gör året till det näst mest produktiva i skriftseriens historia. Vid årets slut omfattade skriftserien 144 titlar. Följande titlar utkom under 2017:

138 *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Red. Maria Andersson & Elina Druker. Lund: Studentlitteratur, 2017.

139 Öhrn, Magnus: *Pojklandet. Pojken i svensk barn- och ungdomslitteratur*. Stockholm: CKM Förlag, 2017.

140 *Samtida svensk ungdomslitteratur. Analyser*. Red. Åsa Warnqvist. Lund: Studentlitteratur, 2017.

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

141 Wistisen, Lydia: *Gångtunneln. Urbana erfarenheter i svensk ungdomslitteratur 1890–2010*. Lund: ellerströms, 2017. Diss. Stockholm.

142 Choi, Sun-Kyoung: *Kraften att älska, makten att tjäna. Religion, emancipation och den kvinnliga skapande kraften i Jeanna Oterdahls sagor 1908–1927*. Umeå: Två Förläggare Bokförlag, 2017. Diss. Umeå.

143 Theander, Birgitta: *Till arbetet! Yrkesdrömmar och arbetsliv i flickboken 1920–65*. Göteborg & Stockholm: Makadam, 2017.

144 Lars Wallner, *Framing Education. Doing Comics Literacy in the Classroom*. Linköping: Linköpings universitet, 2017. Diss. Linköping.

Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning

Institutets tidskrift *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* (www.barnboken.net) är den enda vetenskapliga tidskriften i Sverige med fokus på barn- och ungdomslitteratur. Tidskriften är sedan 2012 fritt tillgänglig som nättidskrift med egen OJS-plattform (Open Journal System) i flera elektroniska format. Den nås via webbplatsen och har i dag besökare från hela världen. Tidskriften är även tillgänglig via flera stora öppna internationella databaser och indexeras i elva databaser i Sverige och internationellt.

År 2017 firade *Barnboken* 40 år, vilket uppmärksammades med ett publikt program där tidskriften och institutets skriftserieutgivning lyftes fram. I årgång 40 (2017) publicerades sju artiklar (varav tre på engelska, tre på svenska och en på norska) och 15 recensioner, vilket gör det till det tredje mest recensionstäta året i tidskriftens historia. Året bjöd på ett tema, "Sensualitet, sensibilitet, sexualitet", inom vilket tre artiklar recenserades. Övriga fyra var fristående från årets tema. Totalt medverkade sex svenska forskare, två norska och en internationell som artikelförfattare. Av recensionerna skrevs elva av svenska forskare och tre av nordiska.

Redaktör för tidskriften 2017 var institutets forskningsledare Åsa Warnqvist, som också ingår i redaktionsrådet för tidskriften. Övriga ledamöter var professor Björn Sundmark (Malmö högskola, Sverige) och docent Mia Österlund (Åbo Akademi, Finland). Recensionsredaktör har under året varit fil.dr Martin Hellström (Linnéuniversitetet). Redaktionsrådet har haft en omfattande löpande kommunikation via e-post och ett fysiskt möte. I tidskriftens internationella Advisory Board ingår 15 framstående svenska, nordiska och internationella forskare. Tidskriften ges ut med stöd från Vetenskapsrådet och tilldelades under 2017 även ett nordiskt NOP/HS-stöd, för 2018 års verksamhet.

Övrig forskningsfrämjande verksamhet

Forskare vid Svenska barnboksinstitutet

Institutet har en disputerad forskningsledare och en disputerad bibliotekarie i personalen. Sbi har även de senaste åren arbetat aktivt för att knyta till sig forskare, dels genom att anordna aktiviteter som workshops, program och bok- och forskningsprojekt, dels genom att ge forskare tillgång till arbetsrum och att använda samlingarna under kortare perioder. Under 2017 har arbete påbörjats med att inrätta sex särskilda forskarplatser vid institutet. Dessa kommer att kunna tas i bruk under våren 2018.

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

Under 2017 sökte och fick institutet medel från Astrid Lindgrens stipendiefond Solkatten för två korttidsstipendier, som tilldelades Ilona Savolainen, doktorand vid Kommunikationsvetenskapliga fakulteten vid Tammerfors universitet, och Maria Nilson och Helene Ehriander, lektorer i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet. De sistnämnda har vistats vid institutet vid flera tillfällen under 2017. Savolainen inleder sin vistelse i januari 2018.

2017 års Solkatten-stipendium tilldelades Basmat Even-Zohar, verksam vid Tel Avivs universitet i Israel. Even-Zohar arbetar med ett forskningsprojekt om nationsbyggnad och attityder till naturen i svensk och hebreisk barnkultur under andra hälften av 1800-talet och inleder sin vistelse i januari 2018.

Flera forskare har även med egna medel vistats längre eller kortare perioder vid institutet för att arbeta med material till olika forskningsprojekt, till exempel JoAnn Conrad, verksam vid Dept. of Anthropology, California State University (USA), Joachim Grage, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Tyskland), Charlotte Vibyral, doktorand vid Wiens universitet (Österrike) och Agneta Rehal Johansson vid Göteborgs universitet.

Forskarworkshop om HBTQ i barn- och ungdomslitteraturen

I mars anordnade Svenska barnboksinstitutet en forskarworkshop om HBTQ i barn- och ungdomslitteraturen, för att lyfta ett ämne som många forskare runtom i Sverige har intresserat sig för. 12 forskare medverkade. Särskilt inbjudna talare var B. J. Epstein, som är verksam vid University of East Anglia i Norwich (England) och har inriktning på genus och HBTQ-frågor, samt Elin Bengtsson, författare av ungdomslitteratur och doktorand i genusvetenskap vid Stockholms universitet.

Forskningsstödande verksamhet

Forsknings- och referensbiblioteket

Sbi:s bibliotek ger service till alla som söker upplysningar om barn- och ungdomslitteratur och den forskning som bedrivs om denna. Bibliotekets huvudsakliga målgrupper är forskare och studenter men service ges även till bibliotekarier, pedagoger, upphovspersoner, journalister och en intresserad allmänhet. Institutets katalogiserade bokbestånd uppgick vid årsskiftet till 114 577 volymer, varav 19 187 volymer var svensk och utländsk teoretisk litteratur inom ämnesområdet. Därtill kan läggas 49 periodiska publikationer.

Antalet registrerade utlån (inklusive omlån) och läsesalslån under 2017 var 4 435, varav 121 utgjordes av fjärrlån till andra bibliotek. Vi noterar ett glädjande trendbrott i att utlåningssiffrorna ökat med hela 10 procent efter några års minskning. Även besöksantalet har ökat något sedan föregående år. Antalet läsesalslån och fjärrlån har minskat något medan antalet omlån ligger på samma nivå som 2016. Se hela besöks- och utlåningsstatistiken på s. 16.

Samlingarna

I institutets samlingar ingår barnbokssamlingen, den teoretiska samlingen samt en rad specialsamlingar, varav den största är Saga-arkivet. Arbetet med att uppdatera insamlingsprinciperna för respektive sam-

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

ling påbörjades under 2017. Dessa kommer att ersättas av en mediaplan som beräknas stå klar under kommande verksamhetsår.

Barnbokssamlingen

Sbi:s bibliotek har som mål att samla in hela 2017 års produktion av barn- och ungdomsböcker i Sverige, vilket har uppnåtts. Eftersom biblioteket inte är pliktbibliotek bygger samlingen på gåvor. Huvuddelen av alla i Sverige verksamma förlag och utgivare skänker generöst ett exemplar av varje utgiven barn- och ungdomsbok till institutet. Även privatpersoner donerade böcker och annat material under 2017. Under året har en FAQ för insamlingen av barn- och ungdomsböckerna utarbetats, vars syfte är att underlätta och effektivisera insamlingsarbetet. Biblioteket katalogiserade 2017 totalt 3 411 barn- och ungdomsböcker utgivna i Sverige samt översättningar från svenska till andra språk utgivna i andra länder. Alla barn- och ungdomsböcker indexeras och registreras i LIBRIS varefter posterna förs över till Sbi:s bibliotekskatalog ELSA.

Den teoretiska samlingen

Bibliotekets teoretiska samling är en av de äldsta och största i världen inom området och därmed en unik resurs för både nationella och internationella forskare. Biblioteket köper in relevant svensk och utländsk teoretisk litteratur, som litteraturvetenskapligt, estetiskt, historiskt, konstvetenskapligt, pedagogiskt, sociologiskt eller på annat sätt behandlar barns och ungdomars litteratur och läsning. Under 2017 förvärvades 329 volymer, en ökning med 13 procent jämfört med 2016. Den kraftiga ökningen av antalet förvärv beror i huvudsak på att ämnesområdet har utvidgats betydligt men under perioden har även bevakningen av ny litteratur omstrukturerats och effektiviserats. Somliga nya titlar presenteras på institutets webbplats och i sociala medier under #tisdagstipset.

Institutets teoretiska samling fyller en viktig funktion då förvärven av tryckt material minskar vid högskolor och universitet. Samtidigt står biblioteket, precis som många andra specialbibliotek, inför en rad utmaningar vad gäller tillgång till digitalt material. Biblioteket följer utvecklingen inom området och är med i nätverk för specialbibliotek.

Katalogisering

Sbi:s bibliotek sätter sedan år 2000 systematiskt ämnesord på den barn- och ungdomslitteratur som ges ut i Sverige och sedan 1970-talet på den teoretiska litteratur som köps in till biblioteket. Alla ämnesord är sökbara i ELSA och i LIBRIS. Under perioden har en övergång gjorts till nya katalogiseringsregler (RDA).

Barnämnesord

Sbi har det formella och nationella ansvaret för arbetet med att utveckla och administrera ämnesord för den barn- och ungdomslitterära utgivningen, de så kallade barnämnesorden. Under 2017 har arbetet med att utveckla och att påföra ämnesord och genrebeteckningar i katalogposterna för barn- och ungdomsböcker fortsatt. I slutet av 2017 kom besked från Kungliga biblioteket (KB) att skönlitteratur inte

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

längre ska klassificeras. Det påverkar Sbi:s biblioteks ämnesordsarbete och gör det ytterligare angeläget eftersom det är tack vare ämnesorden som barnlitteraturen kan förbli sökbar. Ämnesorden gynnar särskilt institutets huvudmålgrupp, forskarna, men också alla andra målgrupper, inte minst folkbiblioteken.

Redaktionen för barnämnesorden samverkar med Svenska ämnesord på KB och en referensgrupp som utgörs av deltagare från Bibliotekstjänst, Lunds stadsbibliotek, Mediateket i Stockholm, Barnens bibliotek/Kultur i Väst och Internationella biblioteket. Sbi:s bibliotek är sammankallande för referensgruppen som har fyra möten per år (två fysiska och två via mejl). Vid mötena fattas beslut om nya barnämnesord, vilka Sbi:s bibliotek sedan auktoriserar i Libris samt för in i listan över barnämnesord.

Under 2017 har fyra nyhetsbrev skickats ut innehållande information om nya barnämnesord samt annat av intresse inom området. I dagsläget går nyhetsbrevet till ett femtiotal prenumeranter varav flest tillhör folkbibliotek. Redaktionen har under året även undervisat på en utbildningsdag om ämnesord arrangerad av KB. Arbetet med att ta fram en ny lathund med riktlinjer för indexering av barn- och ungdomslitteratur har avslutats under året. Information om lathunden har skickats ut via olika nyhetskanaler.

Teoretiska ämnesord

Den teoretiska litteratur som köps in till institutets bibliotek, samt tidskriftsartiklar ur tidskrifter från hela världen, görs sökbara genom ämnesord som återfinns i den för biblioteket unika "Ämnesordlista – teoretisk litteratur". Böcker, tidskriftsartiklar och uppsatser katalogiseras och indexeras i LIBRIS och återfinns dels i ELSA, dels i ämnesbibliografin BULB. Den teoretiska ämnesordlistan utvecklas kontinuerligt och är av mycket stort värde för den forskning som bedrivs inom området.

Information och kommunikation

Arrangemang och samarbeten

För att sprida kunskap om forskningsresultat, ny forskning, barns och ungas läsning och för att skapa intresse för och opinion kring barn- och ungdomslitteraturens roll i samhället, har institutet en omfattande programverksamhet och genomför en rad andra arrangemang på och utanför Sbi för att nå nya och etablerade målgrupper.

Institutet får många förfrågningar om samarbeten vilket är mycket glädjande och ett tecken på att expertkunskaperna på Sbi värderas högt. Ett exempel är samarbetet med nätverket Centre for Childhood Research in Literature, Language and Learning (CHILL) vid Linnéuniversitetet (se särskild rubrik). Sbi och Linnéuniversitetet har också samarbetat om en MOOC (en webbaserad kurs som är gratis och öppen för alla att läsa) om nordisk fantasy. Ett annat exempel är samarbetet med Svenska barnboksakademien om att arrangera en kurs i att skriva barnbokskritik. Kursen kommer att genomföras under 2018 och Sbi kommer att ansvara för upplägg och innehåll.

De publika arrangemangen har minskat något under 2017. Prioriteringen har i stället legat på arrangemang i samarbete med andra aktörer och på andra orter. Dessutom har arrangemang som riktar sig specifikt till forskare prioriterats, bland annat forskarworkshops (se särskilda rubriker). Satsningen på

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

samarbeten på andra orter har resulterat i en kraftig ökning av åhörare på externa evenemang. Under hösten 2017 gjorde Kultur i Väst i samarbete med Sbi en uppföljning av institutets uppmärksammade heldag 2016 om barn- och ungdomslitteraturens villkor, "Kvalitet eller kvantitet? Barn- och ungdomslitteraturens dilemma". Sbi:s forskningsledare medverkade vid denna heldag, som ägde rum i Göteborg. Sbi genomförde även tre seminarier på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg på samma tema.

Av de publika program som har arrangerats på institutet kan nämnas Sbi:s Lennart Hellsing-dag. Där samlades forskare, konstnärer och författare för att uppmärksamma författaren Lennart Hellsing. Under dagen delades Svenska barnboksinstitutets Lennart Hellsing-pris ut för sista gången, till Emma Adbåge och Lisen Adbåge. Seriedagen, en halvdag om serier för barn och unga, genomfördes för tredje året i rad och bland de medverkande sågs forskare, bibliotekarier och upphovspersoner. Ett annat arrangemang var Forskarstafetten där sex forskare presenterade ny forskning som publicerats i Sbi:s skriftserie. 2017 års mottagare av Astrid Lindgrens minne, författaren och konstnären Wolf Erlbruch, besökte Sbi vid en informell mottagning med särskilt inbjudna gäster. Syftet var att visa att upp institutet och betona den höga status som barnboken har i Sverige. Samtliga program har genomförts med stöd från Stockholms stad, vissa också med andra externa finansiärer (se bilaga).

De vetenskapliga institutioner som Svenska barnboksinstitutet har samarbetat med har varit Linnéuniversitetet (Institutionen för film och litteratur), Malmö högskola (Institutionen för kultur-språk-medier), Mittuniversitetet (Avdelningen för humaniora), Mälardalens högskola (Akademin för utbildning, kultur och kommunikation), Stockholms universitet (Institutionen för kultur och estetik, Centrum för barnkulturforskning, Institutionen för språkdidaktik), University of Glasgow (School of Education), Uppsala universitet (Institutionen för ABM, Litteraturvetenskapliga institutionen).

Övriga samarbetspartners under året för framförallt den utåtriktade programverksamheten har varit en rad svenska barnboksförlag, ABF Stockholm, Astrid Lindgren-sällskapet, Astrid Lindgrens Näs, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Bok och bibliotek, Elsa Olenius-sällskapet, Fanfaren Kultur Farsta, Göteborgs universitet, IBBY Sverige, Lennart Hellsing-sällskapet, Kultur i Väst, Kungliga biblioteket, Litteralund, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne, Lärarförbundet, Lärarstiftelsen, Läsrörelsen, Martha Sandwall Bergströms stipendiefond, Nordiska barnbokskonferensen i Stavanger, Prins Eugens Waldemarsudde, Regionbibliotek Stockholm, Region Västmanland, Saltkråkan AB, Serieteket och Stockholms Internationella Seriefestival, Snöbollens priskommitté, Svenska barnboksakademin, Svenska Tecknare, Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund, Sveriges Hembygdsförbund, Sveriges Museer, Västerås stads skolverksamhet, Växjö stadsbibliotek. Institutet är även medlem av den Nationella skolbiblioteksgruppen.

Bokprovningen

Ett av institutets största publika evenemang är den årliga Bokprovningen, som genomfördes två dagar i mars och sedan turnerade i Sverige under våren. I Bokprovningen presenterar Sbi föregående års utgivning av barn- och ungdomslitteratur i ett halvdagsprogram öppet för allmänheten samt genom en omfattande skriftlig dokumentation med analyser och statistik över utgivningen. Denna rapport läggs ut fritt tillgänglig på webbplatsen. I Bokprovningen ingår även en stor utställning i Sbi:s bibliotek av den samlade utgivningen av årets barn- och ungdomsböcker. Utställningen pågick 2017 under mars-maj.

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

Såväl forskare som andra experter anlitas som föreläsare under Bokprovningen vid sidan av institutets personal. Den tydligaste tendensen när det gäller barn- och ungdomsböckernas innehåll 2016 identifierade Sbi som en vilja till inkludering. Liksom tidigare år var en annan framträdande aspekt utgivningens stora ökning. 2017 års Bokprovning innehöll följande presentationer av medarbetare på Sbi: Barn- och ungdomsböcker utgivna 2016 – övergripande genomgång (Sofia Gydemo), Normer och inkludering (Kajsa Bäckius), Religion och mytologi (Karin Mossed), Flykt från krig (Åsa Warnqvist), Skräck (Sofia Gydemo), Dagboksromanen (Hanna Liljeqvist). Extern föreläsare var Sara Teleman, professor vid Konstfack. Hon deltog med föreläsningen Illustration och grafisk form. Besöksorter under turnén 2017 var Farsta, Växjö, Göteborg, Lund (Litteraturfestivalen Litteralund) och Västerås. Totalt har Bokprovningsturnén besökt 17 olika orter i Sverige sedan starten 2008.

Bokprovningen filmades av UR Samtiden och sändes i Kunskapskanalen vid flera tillfällen under året och på urplay.se. Samarbetet med UR Samtiden gör att arrangemanget uppmärksammas brett. De flesta av landets dags- och kvällstidningar skrev om arrangemanget. Trenden visar att intresset för Bokprovningen inte bara är koncentrerat till själva releasetillfället utan håller i sig och att de analyser av utgivningen som Bokprovningen bidrar med fortsätter att plockas upp av media under hela året. Längre reportage om delar av undersökningen har publicerats i SVT, Sveriges Radio, dagstidningar och fackpress. I direkt anslutning till releasen av Bokprovningsrapporten publicerades artiklar, notiser och intervjuer i tryckt press (41 st), webbupplagor (37 st), Radio/TV (2 st) och finlandssvensk press (3 st).

Utställningar

Sbi har under 2017 arrangerat eller varit involverad i 14 utställningar. Sbi:s specialsamling Barnbiblioteket Saga har gett upphov till det omfattande projektet "En sagolik skola – Folkskolan 175 år" som drivs av Lärarstiftelsen med Sbi som samarbetspartner. Delar av Saga-samlingen ingår som en del i den vandringsutställning som visas i Sverige på flera platser 2017–2019. Utställningen startade på Prins Eugens Waldemarsudde i Stockholm i mars 2017.

På Astrid Lindgrens Näs i Vimmerby visades under 2017 en utställning med material relaterat till författaren Lennart Hellsing, "Babel, Babbler & Bananer – Lennart Hellsings lustfyllda värld". Sbi medverkade med konsultation och material.

Under året har även flera utställningar arrangerats och olika priser och belöningar uppmärksammats i Sbi:s bibliotek. Förutom en utställning relaterad till Sbi:s 50-årsjubileum (se nedan) visades i samband med Bokprovningen 2016 års samtliga barn- och ungdomsböcker. Vidare har utställningar med verk av Lennart Hellsing, Ulf Stark, Inga Borg och 2017 års Alma-pristagare Wolf Erlbruch ställts ut. Även olika barnbokspriser har uppmärksammats. En större utställning med tecknade serier ur samlingarna visades i anslutning till Seriedagen i maj.

Svenska barnboksinstitutet 50 år

2015 gick startskottet för institutets 50-årsjubileum, ett jubileum som pågick fram till den 24 oktober 2017 (den 24 oktober var det datum då Sbi:s bibliotek öppnade 1967). Jubileet avslutades med öppet hus där besökarna bland annat fick titta in i delar av institutets magasin som vanligtvis hålls stängda. En utställning om Sbi:s forskningsstödjande och forskningsfrämjande verksamhet visades i biblioteket. Där

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

uppmärksammades även att *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* fyllde 40 år 2017. Ett program relaterat till den forskningsfrämjande verksamheten arrangerades också (se bilaga).

Studiebesök och externa föreläsningar

Svenska barnboksinstitutet erbjuder grupper att kostnadsfritt besöka institutet under ett ca en och en halv timme långt studiebesök. Institutet presenteras och en genomgång ges av svensk barnlitteraturhistoria och/eller Bokprovningen. Även under Bokprovningen erbjuds studiebesök med inriktning på den aktuella utställningen och presentation av föregående års utgivning. Under året har grupper med bland annat lärare, skolbibliotekspersonal, bibliotekarier, bokhandelsmedhjälpare, studenter från Stockholms universitet, ABM, Uppsala universitet och Mediateket Stockholms stad gjort studiebesök på institutet. En auskultant från biblioteks- och informationsvetenskap, Borås högskola, har följt arbetet på institutet vid fem tillfällen. Sbi:s personal har varit flitigt verksam utaför institutet och föreläst om Sbi, den forskningsfrämjande verksamheten, Bokprovningen, ny forskning och barns läsning på flera orter runt om i landet och utomlands samt engagerats som samtalsledare i olika sammanhang. Av dessa kan nämnas den nordiska barnbokskonferensen i Stavanger, Litteralund och Kultur i Västs kvalitetsdag i Göteborg.

Tredje uppgiften

Sbi:s ämnesområde engagerar och intresserar långt fler än dem som studie- eller yrkesmässigt söker information om barn- och ungdomslitteratur. Även om institutets målgrupper framförallt är forskare och studenter, upphovspersoner, journalister, redaktörer, pedagoger i skola och förskola, bibliotekarier och andra förmedlare, ger institutets bibliotek också service till andra som söker svar på frågor om barn- och ungdomslitteratur, till exempel privatpersoner. De ovan nämnda barnämnesorden har väsentligt förbättrat och förenklat sökningar bland all i Sverige utgiven barn- och ungdomslitteratur.

Representanter för organisationer och myndigheter i Sbi:s ständigt vidgade kontaktnät inbjuds till utställningar, föreläsningar, seminarier, workshops och konferenser. *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* och den vetenskapliga skriftserien är viktiga instrument för att sprida kunskap om forskningsresultat till så stora grupper som möjligt.

Informationsspridning och medial uppmärksamhet

Sbi:s kanaler för information och dialog utgörs av webbplatsen, sociala medier och pressrummet på Mynewsdesk. Nyhetsbrev (45 st 2017) och pressmeddelanden (15 st 2017) sänds ut kontinuerligt med information om den forskningsfrämjande verksamheten, nyheter i Sbi:s vetenskapliga skriftserie och forskningstidskriften *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, aktuella föreläsningar och andra evenemang. För att uppmärksamma ny teoretisk litteratur finns #tisdagstipset i sociala medier och i #sbibakomkulisserna visas delar av institutet som vanligen inte är synliga för besökarna.

Sbi:s filmade program ger möjlighet för de som inte kan besöka institutet att ta del av utbudet. Många högskolor och universitet använder exempelvis filmerna från Bokprovningen i undervisningen. När det gäller förfrågningar från media rörande barn- och ungdomslitteratur är det tydligt att institutet är en tongivande och respekterad part för experthjälp och utlåtanden. Den årliga Bokprovningen 2017 gene-

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

rerade stor uppmärksamhet under hela året i media och i synnerhet i direkt anslutning till releasen av Bokprovningsrapporten i mars. I samband med tillkännagivandet av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne medverkade Sbi:s experter bland annat i Sveriges Radio P1. Sbi:s forskningsledare har medverkat i olika publikationer med artiklar, såväl populära som vetenskapliga, bland annat en längre minnesartikel om författaren Ulf Stark i *Svenska Dagbladet*.

Nordiska och internationella kontakter

Institutets forskningsledare har genom *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, Sbi:s vetenskapliga skriftserie, workshops och konferenser löpande kontakt med svenska och utländska barnboksforskare. Kontakterna med utländska forskare har också intensifierats i och med arbetet med IRSC Congress 2019 som hålls i Stockholm. Forskningsledaren besökte IRSC Congress 2017 i Toronto, Kanada, och presenterade två papers samt marknadsförde institutet, tidskriften och kongressen i Stockholm. Kontakter med våra nordiska grannländer sker kontinuerligt bland annat genom arbetet i programrådet för den nordiska barnbokskonferensen som ges vartannat år i Stavanger i Norge.

Regelbundet utbyte av information och material sker också med biblioteks-, arkiv- och universitetsinstitutioner samt barnboksspecialister i Europa, Nordamerika, Australien och Japan, mer sporadiskt även med Latinamerika, Afrika och övriga Asien. Nyutkomna titlar i institutets skriftserie distribueras till flera utländska mottagare, inklusive barnboksinstitutioner. Även institutets tidskrift *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* läses av forskare över hela världen.

Institutet har under året haft flera utländska besökare, såväl forskare som branschpersoner. Bibliotekets omfattande teoretiska samling och Bokprovningsrörelsen rönar stor uppmärksamhet bland dessa besökare. Många hör också av sig genom institutets andra kanaler med frågor som rör svensk barnlitteratur. Delvis förmedlas besöken via Svenska Institutet, IBBY Sverige (International Board on Books for Young People), Kulturrådet och Internationella biblioteket, men många specialintresserade från en mängd olika länder söker sig direkt till Sbi. Bland de utländska besökarna kom flera från våra nordiska grannländer men också från England, Jemen, Lettland, Litauen, Mexiko, Polen, Ryssland, Tyskland, Ukraina, USA och Österrike.

Nytt bibliotekssystem och webb

Webbplatsen och bibliotekskatalogen är två av institutets viktigaste resurser för forskarna och sköts tekniskt av Kungliga biblioteket. Sbi och KB har en rad samarbeten när det gäller bibliotekssamordning och organisationerna hänger sedan länge ihop tekniskt. I samband med att KB byter webbplats och bibliotekssystem har frågan om de tekniska tjänsterna aktualiserats.

KB, som idag tillhandahåller bibliotekssystem för Sbi, kommer under kvartal två 2019 att implementera ett nytt system där institutet inte är planerat att ingå. Sbi har under 2016 och 2017 sökt medel från Utbildningsdepartementet för att kunna bygga upp nya, egna system och har vid upprepade tillfällen under 2017 uppmärksammat departementet på det akuta läget när det gäller att lösa de tekniska tjänsterna.

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

Styrelse

Stiftelsen Svenska barnboksinstitutets styrelse består av representanter för de fyra stiftarna (Stockholms universitet, Svenska Förläggareföreningen, Föreningen Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund), Lillemor Torstensson, t.f. chef och Åsa Warnqvist (adjungerad) samt en representant för personalen. I styrelsen ingår även två ordinarie ledamöter med förankring i Stockholms kommunalpolitik. Ordföranden utses av regeringen. Mandatperioden för representanterna är normalt tre år med möjlighet till en periods omval.

Styrelsen har sammanträtt: 15 februari, 18 maj, 15 september och 7 december

Styrelsens sammansättning år 2017:

Ordförande: Kristina Rennerstedt

Stockholms universitet: Magnus Öhrn, docent. Suppleant: Maria Andersson, fil.dr

Svenska Förläggareföreningen: Eva Dahlin, Bonnier Carlsen. Suppleant: Johanna Ringertz, Natur och Kultur

Föreningen Svenska Tecknare: Anna-Clara Tidholm, illustratör och författare (t.o.m. 170228). Joanna Hellgren, illustratör och författare (fr.o.m. 170301). Suppleant: Joanna Hellgren, illustratör och författare (t.o.m. 170228). Linnea Krylén, konstnär (fr.o.m. 170301)

Sveriges Författarförbund: Hanna Zetterberg, författare. Suppleant: Mårten Sandén, författare

Stockholms stad: Marja Sandin-Wester, ordförande i Kyrkogårdsnämnden. Hanna Gerdes, ledamot i Kulturnämnden

Svenska barnboksinstitutet: Lillemor Torstensson och Åsa Warnqvist (adjungerad)

Personalrepresentant: Sofia Gydemo, bibliotekarie

Vice ordförande: Hanna Zetterberg

Skattmästare: Eva Dahlin

Föredragande: Lillemor Torstensson och Åsa Warnqvist (adjungerad)

Personal

Svenska barnboksinstitutets inre organisation kännetecknas av högpresterande personal med stor kompetens. Institutet har sedan 2014 en ledningsgrupp bestående av Lillemor Torstensson och Åsa Warnqvist. Under 2017 har det inre arbetet präglats av att ytterligare stärka den nya organisationen efter omorganisationen 2016 genom arbete med målformulering, policydokument och arbetsmiljö. Dessutom har en omfattande omflyttning och röjning genomförts för att förbättra förhållandena och arbetsmiljön i de slitna lokalerna. Ledningsgruppen har genomgått kompetensutveckling inom områdena arbetsrätt, arbetsmiljö och ledarskap. Samtliga bibliotekarier har också fått omfattande kompetensutveckling inom

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

respektive funktions område. Även några kunskapsfika kring Saga-arkivet har ägt rum. Tre planeringsdagar har genomförts med fokus på övergripande mål, planering och policydokument. Ett studiebesök till Norska barnboksinstitutet och det norska nationalbiblioteket gjordes i juni, där deras verksamheter presenterades under en dag. Planeringsdagarna samt täta personalmöten har fört det interna arbetet framåt.

Tjänstefördelning

Ledningsgrupp

Ledare Lillemor Torstensson (t.f. chef: styrelsen, information, bibliotek), 50 procent
Åsa Warnqvist (ekonomi- och personalansvarig, forskning), 50 procent

Personal

Kommunikationsansvarig Lillemor Torstensson, 50 procent

Forskningsledare Åsa Warnqvist, fil.dr, 50 procent

Bibliotekarier Kajsa Bäckius, 90 procent
Sofia Gydemo, 100 procent
Karin Mossed, 80 procent
Henrik Wallheim, fil.dr, 35 procent
Hanna Liljeqvist (vikarie), 75 procent

Assistent Simon Springare, 75 procent

Ekonom Margareta Hofgren, 35 procent

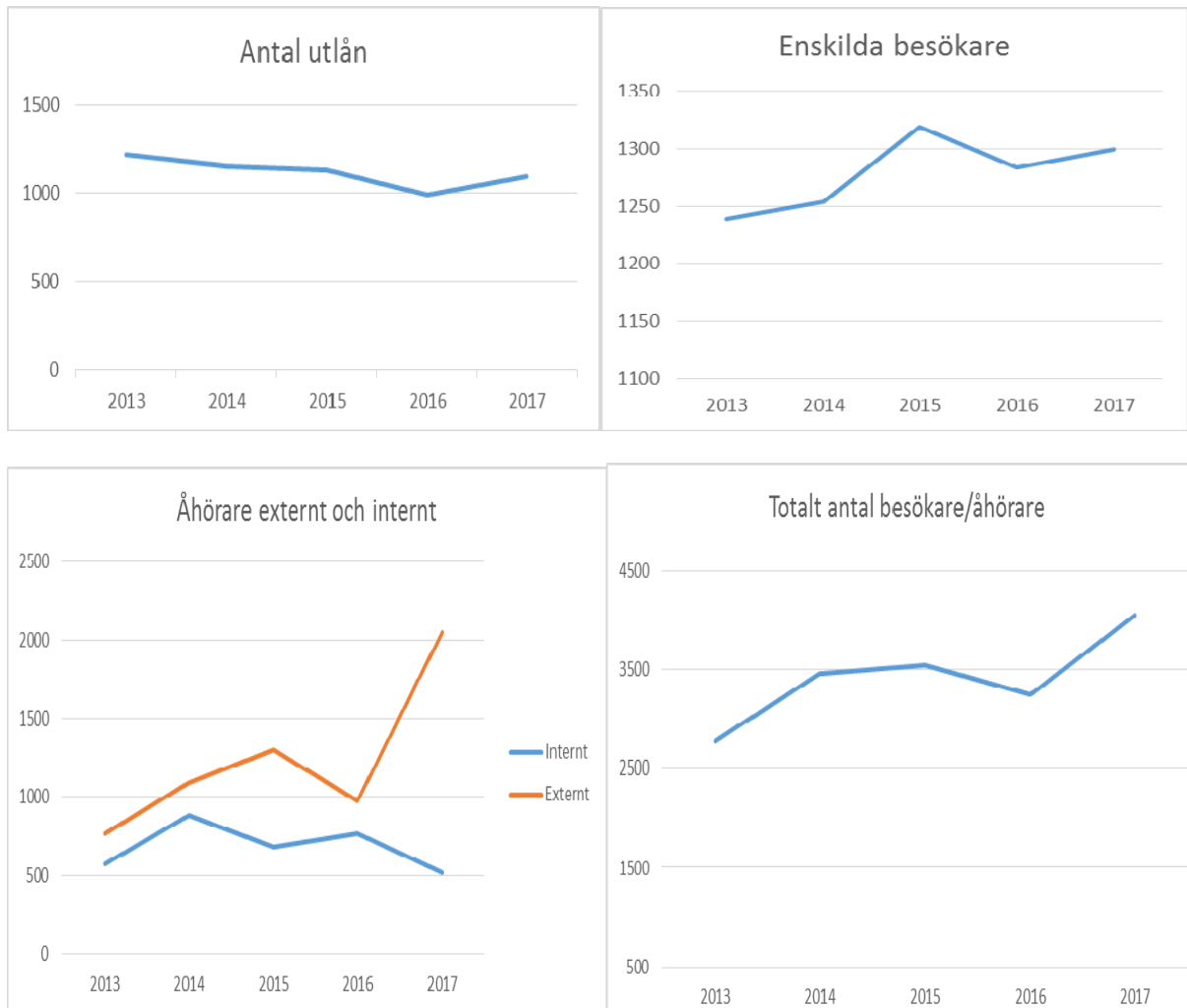
Vaktmästare Björn Andersson, 75 procent

Två av institutets medarbetare har under 2017 till större del finansierats med Lönebidrag från Arbetsförmedlingen.

Bilagor

Biblioteks- och webbplatsstatistik

	2015	2016	2017
Utlån	1 135	991	1093
Fjärrlån	<i>Varav 162 fjärrlån</i>	<i>Varav 132 fjärrlån</i>	<i>Varav 121 fjärrlån</i>
Antal utlån	1 135	991	1 299
Antal omlån	1 636	1 834	1 833
Totalt antal utlån med omlån	2 772	2 825	2 926
Läsesalslån	1 786	1 686	1 549
Barn/ungdomsböcker, accession	2 448	2 268	3 411
Teoretisk litteratur, accession	207	289	329
Totalt antal barnböcker i Sbi	89 703	91 971	95 390
Totalt antal teoretisk litteratur i Sbi	18 569	18 858	19 187
Totalt antal volymer Sbi	108 272	110 829	114 577
Periodika, löpande	49	49	49
Antal besökare	Enskilda: 1 319 Gruppbesökare: 241 Åhörare, internt: 681 Åhörare, externt: 1 300 Totalt: 3 541	Enskilda: 1 283 Gruppbesökare: 231 Åhörare, internt: 765 Åhörare, externt: 974 Totalt: 3 253	Enskilda: 1 299 Gruppbesökare: 180 Åhörare, internt: 522 Åhörare, externt: 2 047 Totalt: 4 048



Användning av sbi.kb.se 2015–2017 (Google Analytics)

Period	Jan–dec 2015	Jan–dec 2016	Jan–dec 2017
Besök	35 402	34 376	31 777
Unika besökare	20 453	20 150	19 152
Sidvisningar	97 985	86 917	76 859
Sidor/besök	2,77	2,53	2,42
Genomsnittlig tid på webbplats	00:02:50	00:02:29	00:01:56

Förklaring

Besök - totalt antal besökare inklusive alla som återvänder flera gånger.

Unika besökare - den mest intressanta siffran som visar antalet besökare (icke-duplicerade) besökare.

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

Sidvisningar - Sammanlagt antal gånger som sidorna visades. Upprepade visningar av en enskild sida räknas.

Sidor/besök - Genomsnittligt antal sidor som visades under ett besök på din webbplats. Upprepade visningar av en enskild sida räknas.

Föreläsningar och program

- Svenska barnboksinstitutets Lennart Helsing-dag. Medverkande: konstnärerna och författarna Emma och Lisen Adbåge, författaren Ylva Karlsson, Prof. em. Lena Kåreland, konstnären och författaren Jöns Mellgren, fil. Mag. Pella Myrstener och författaren Lotta Olsson. I samarbete med Lennart Helsing-sällskapet. Med stöd från Stockholms stad, Svenska tecknare, Svenska barnboksakademien, Rabén & Sjögren, Sveriges Författarförbund.
- Ett sagolikt skolår – Folkskolan 175 år. Utställning på Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm. Sbi tillhandahållit material om Saga-arkivet och annan experthjälp. Lärarstiftelsen i samarbete med Sveriges Hembygdsförbund, Lärarförbundet, Svenska barnboksinstitutet och Sveriges Museer.
- Föreläsningar under Bokprovningen (7 st), inkl. Bokprovningsturné (se särskild rubrik).
- Workshop för forskare och doktorander. Tema HBTQ. Huvudtalare var fil.dr. B.J. Epstein (University of East Anglia, Norwich, England) och Elin Bengtsson, författare.
- Wolf Erlbruch, 2017 års mottagare av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne. Presentation av Lennart Eng, juryledamot. I samarbete med Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne.
- Programarrangemang inom projektet En sagolik skola – folkskolan 175 år. Saga-arkivet – guldgruvan på Odengatan 61. Medverkande: Martin Hellström, forskare vid Linnéuniversitetet, Gitte Skiöld, pedagog, Karin Mossed, Sbi och Lillemor Torstensson, Sbi. Presentation av Saga-arkivet och projektet Boken till barnet – att skapa, förvalta och förmedla ett kulturarv genom Barnbiblioteket Saga. Lärarstiftelsen i samarbete med Sveriges Hembygdsförbund, Lärarförbundet, Svenska barnboksinstitutet och Sveriges Museer.
- Release för den av Sbi initierade antologin *Samtida svensk ungdomslitteratur. Analyser*. Medverkande forskare: Magnus Öhrn (Stockholms universitet), Lena Kåreland (Uppsala universitet), Helen Asklund (Mittuniversitetet), Åsa Warnqvist (Sbi).
- Program med mottagarna av forskar- och författarstipendiet ur Stiftelsen Martha Sandwall-Bergström författarfond. Medverkande: författaren Katarina Kieri intervjuad av förläggaren Erik Titusson, forskaren Kelly Hübber (Stockholms universitet), forskaren Martin Hellström (Linnéuniversitetet) (filmad föreläsning).
- Halvdag om barn- och ungdomsserier. Medverkande: bibliotekarie Thomas Storn, projektledare för *Kalle Anka & C:o*, Anna Bergström, redaktör och projektledare för *Fantomen*, Mikael Sol, docent och forskare i litteraturvetenskap Elina Druker, Stockholms universitet, Sbi:s bibliotekarie

Stift.Svenska barnboksinstitutet
Org.nr 802007-5852

Sofia Gydemo. Moderator var Åsa Warnqvist, Sbi. I samarbete med Stockholms Internationella Seriefestival. (Filmades).

- Seminarium på bokmässan i Göteborg: Bokprovning. Kajsa Bäckius och Sofia Gydemo, båda Sbi.
- Seminarium på bokmässan i Göteborg: Kvalitet eller kvantitet? Barn- och ungdomslitteraturens villkor och dilemman. Johanna Lindbäck, författare, Pia Huss, kritiker och kulturjournalist, Johanna Ringertz, förläggare Natur och Kultur. Moderator: Karin Mossed, Sbi.
- Seminarium på bokmässan i Göteborg: Kommer det för mycket barnböcker? Åsa Warnqvist, Sbi.
- Seminarium på bokmässan i Göteborg, genomfört i samarbete med Kultur i Väst: Kommer det för mycket barnböcker? Åsa Warnqvist, Sbi.
- Med anledning av att Sbi:s bibliotek öppnades den 24 oktober 1967 hölls öppet hus för att uppmärksamma 50-årsjubileet. Arrangemanget var också finalen för Sbi:s tvååriga 50-årsfirande.
- Forskarstafett. Presentation av ny svensk barnboks forskning och firande av tidskriften *Barnboken* 40 år. Medverkande forskare: Birgitta Theander (Lunds universitet), Lydia Wistisen (Stockholms universitet), Lars Wallner (Linköpings universitet), Elina Druker (Stockholms universitet), Åsa Warnqvist (Sbi), Magnus Öhrn (Stockholms universitet).
- Workshop för medarbetare i Svenska barnboksinstitutets projekt om Saga-arkivet: Boken till barnet – att skapa, förvalta och förmedla ett kulturarv genom Barnbiblioteket Saga. Föreläsningar av forskaren Anne Banér (Stockholms universitet), forskaren Martin Hellström (Linnéuniversitetet), Karin Mossed (Sbi) och Simon Springare (Sbi). Finansierad av Anérstiftelsen.