

Bokprovning på
Svenska barnboksinstitutet:
en dokumentation.

Årgång 2010:
8 mars – 14 april 2011

© Svenska barnboksinstitutet (Sbi)
Odengatan 61, 113 22 STOCKHOLM
tel 08-54 54 20 50
e-post info@sbi.kb.se
www.sbi.kb.se
Får citeras om källan anges.

ISSN 1652-5566

Innehållsförteckning

Trender och tendenser	3
Bilderböcker	4
Nostalgi	4
Gamla hjältar går ännu	4
Etnisk mångfald	5
Kapitelböcker	5
Läsa själv eller läsa högt?	5
Deckarna går igen	5
Mellanåldersböcker	5
Gamla och nya genrer	5
Viktorska influenser	6
Ungdomsböcker	6
Dystopier	6
Pojkarna är offer	7
Berättarperspektiv	7
Faktaböcker	7
Bli en bra människa	7
Tecknade serier	8
Allåldersböcker	8
Översättningar	8
Debutanter	8
E-böcker och appar	9
Sbi:s översikt – inget kvalitetsurval	9
Sbi:s utställning visar hela utgivningen	9
Litteraturlista	10
Ämnesord och sökning i ELSA	14
Statistikbilaga (tabeller och diagram)	15
Utgivningen av barn- och ungdomsböcker 1993–2010	15
Totala utgivningen 2010	16
Första upplagor	17
Återutgivning	18
Översättningar och språk	19
Utgivningen fördelad på förlag	20
Huvudpersoners kön	21
Föreläsningar, Debutantdag och turné	22
Föreläsningar och turné	22
Debutantdag	23
Debutantböcker 2010 fördelade på kategorier	24

Svenska barnboksinstitutets bokprovning

Barn- och ungdomsboksutgivningen i Sverige 2010 – trender, tendenser och statistik

År 2010 utkom totalt 1663 barn- och ungdomsböcker i Sverige. Det är en minskning med 87 titlar, jämfört med 2009 då det utkom 1750 böcker och utgivningen minskar därmed för andra året i följd. Av årets utgivna böcker är 837 titlar svenska och 826 är översättningar, vilket innebär att det för första gången sedan 2003 utkommer fler svenska böcker än översatta. Den svenska utgivningen ökar i samtliga kategorier utom bland mellanålders- och ungdomsböcker. De översatta böckerna minskar i samtliga kategorier utom ungdoms- och faktaböcker. Statistiken bygger på det antal böcker som inkommit till Svenska barnboksinstitutet senast den 28 februari 2011.

2010 kan sägas vara nostalgins och färgernas år till skillnad från 2009 som i Bokprovningen karakteriserades som ett svart utgivningsår fyllt av natt, mörker och monster. I flera av bilderböckerna finns en retromodern design och estetik, inte sällan från 1950-talet. Inte bara estetiken går igen. Det gör även de gamla välkända barnboksfigurerna i sällskap med zombier, detektiver, vampyrer och varulvar. ”Allt går igen” vore en möjlig rubrik för årets Bokprovning, men bland 1373 förstaupplagor finns också originella personliga gestaltningar, och tolkningar av evigt aktuella mänskliga frågeställningar, problem, glädjeämnen och företeelser.

De längre, episka historierna blir allt färre medan de kortare berättelserna blir fler i kapitel- och mellanåldersböckerna. Det är en tydlig tendens, liksom den långvariga tendensen att svåra ämnen och problem, som tidigare främst skildrades i ungdomsböcker, även skildras i böcker för allt yngre läsare.

Bland ungdomsböckerna märks flera skildringar av livet efter katastrofer, då pandemier eller klimatförändringsrelaterade översvämningar drabbat mänskligheten. I böckerna skapar ungdomar nya strategier för överlevnad och därmed är skildringarna inte enbart dystopiska utan erbjuder även hopp.

Vi har i tidigare Bokprovningar visat många exempel på gestaltningar av dysfunktionella föräldrar, främst mödrar i den samtidsrealistiska ungdomslitteraturen. 2010 finns emellertid påfallande många varma, och nyanserade föräldraporträtt i just ungdomsböckerna, parallellt med flera skildringar av dysfunktionella mammor.

Svenska författare och konstnärer har under året varnat för tendenser till censur och för ängslighet hos förläggare och konsumenter. Försiktigheten kan leda till att utgivningen blir mer strömlinjeformad och att bestsellerismen ytterligare befästs. Det finns alla skäl till vaksamhet och debatt!

Bilderböcker

Nostalgi

I flera svenska bilderböcker har vi noterat intressanta och tydliga blinkningar till 1950-talets svenska bilderboksestetik. En riktig nostalgitripp – för vuxna – är återlanseringen av Fib:s gyllene böcker från just 50-talet – nu utgivna av Bonnier Carlsen med serietiteln *En liten gyllene bok*. I serien ingår exempelvis *Kattungen Katti* av Kathryn & Byron Jackson, text, och Alice & Martin Provensen, bild, och *En liten ankunge på vift* av Jane Werner med samma illustratörer. 1950-talet utmärktes av modernismens genombrott med formexperiment, stark och djärv kolorit, rörelse och expressivitet och influenserna från den dekorativa femtiotaldesignen känns igen på olika sätt. I Camilla Lundstens böcker om Lillefanten finns tydliga, stiliserade gestalter och ting i klara färger som för tankarna till Lennart Hellsings 50-talsbilderböcker – framförallt de med illustrationer av Poul Ströyer. I småbarnsbilderboken *Lillefantens räknebok* av Camilla Lundsten förekommer trumman som av många kanske känns igen från Lennart Hellsings och Poul Ströyers *Den flygande trumman* (1954). Stilisering, tydlighet och starka färger utmärker också Benjamin Chauds bilder i *Babo pekar* med text av Eva Susso. Även om bildspråk och textinnehåll kanske – med vår tids mått – framstår som djärvare än på femtiotalet, går associationerna ändå till flera av de bilderböcker som utkom då. De klassiskt rutiga golven i *Leni är ett sockerhjärta* av Emma Adbåge finns i fler bilderböcker, bl a i Maria Jönssons *Spyflugan Astrid rymmer* Lisen Adbåges *Kurt och Kio vill ha djur*. Carin och Stina Wirséns *En liten skär och alla tvärtemotiga brokiga*. Kristina Digmans och Sanna Töringes *Du och jag min lilla kotte* och Lena Sjöbergs *Tänk om* har en mjukare färgsättning än Lundsten, Chaud och Adbåge men här finns ibland en detaljrikedom och stilisering som ger 50-talsassociationer. Tove Janssons färgstarka och normbrytande *Hur gick det sen?* (1952) tycks ha inspirerat många konstnärer och inte minst Jöns Mellgren i *Rufus i underjorden*.

Även andra decenniers stil skymtar i årets bilderböcker. Egmont ger ut ett par små bilderböcker under den träffande rubriken ”Retro-titlar”. De ser ut som hämtade från 1960-talet eller tidigt 1970-tal. Det nya förlaget Parabellum Nord ger ut *Hur den lilla Mullvaden fick sin bil* av Eduard Petiška för första gången på svenska. Originalet kom på tjeckiska 1965. Mullvaden ”Krték” är omåttligt populär i Tjeckien också genom TV, film och kringprodukter. Fabriksområdesforskare Felicia Fahlander – i bilderboken med samma titel – av Peo Rask, som skrivit texten och Fanny Felicia Svanberg som gjort bilderna, är såväl till utseende som till innehåll inspirerad av 1970-talets bilderböcker medan *Axel och Julia åker tåg* av Mats Wahl, text, och Tord Nygren, bild, minner om 1980-talet.

Skillnader mellan yngre och äldre bilderboksskapares estetik kan skönjas. De yngre använder sig ofta av större vita bildytor och frilagda figurer medan de äldre konstnärerna använder en mer uppdriven färgtemperatur och undviker vita partier som om de verkligen vill utnyttja boksidornas hela potential för att uttrycka och gestalta känslor, handling och tid samtidigt som bilderbokens format tycks minska. Ibland höjs röster som menar att inget händer med den svenska bilderboken. Frågan är om detta i så fall gäller estetiken eller innehållet. Den svenska bilderboken har länge behandlat svåra existentiella frågor, men de suggestivt vridna vrängda perspektiven är kanske mer försiktiga i Sverige än i exempelvis våra nordiska grannländer, men den svenska bilderboken, som helhet, står sig gott i jämförelse med den övriga nordiska bilderboksutgivningen och dess genomsnittliga estetiska och narrativa kvalitet. Den bredd och det djup som svenska bilderbokskonstnärer under lång tid etablerat saknar motstycke i Norden. Det tycks vara betydligt svårare att skapa bilderböcker för barn än bilderböcker med obestämd målgrupp.

Gamla hjältar går ännu

Det är inte bara design och estetik som går igen. Flera barnboksfigurer börjar bli medelålders, men håller ännu ställningarna i bilderböckerna och dess kringprodukter. I böckerna för de något äldre läsarna är bokserierna fortfarande populära och karaktärerna kommer igen från bok till bok.

Även i bilderböckerna finns karaktärer som Lilla spöket Laban, Bamse, Alfons Åberg, Pettson och Findus, Mamma Mu och Kråkan och Mulle Meck, vilka har gått vidare långt utanför böckernas pärmar. Det gäller även Per Gustavssons böcker om Prinsessan, Katerina Janouchs om Ingrid, Lotta Geffenblads om Prick och Fläck, Camilla Lundstens om Lillefanten samt Kenneth Anderssons, Agneta Pils och Agneta Norelids böcker om Pino.

I anslutning till översatta bilderböcker finns det än tydligare exempel på långlivade karaktärer och merchandising i olika former. Här kan nämnas självklara gestalter som Nalle Puh, Mumintrollen, björnen Paddington, Barbie, ”Hello Kitty”, Byggare Bob och nu åter även Barbapapa-familjen.

Etnisk mångfald

I Sbi:s bokprovning årgång 2002 och 2003 påpekades att få barn i bilderböckerna hade ett utomeuropeiskt utseende. Vi kan nu konstatera att fler barn med rötter i traditionellt icke-svenska kulturer porträtteras okommenterat i allt fler svenska bilderböcker. Exempel från 2010 är Gunna Grähs *Mehmet och lilla Luna*, Lisen Adbåges *Kurt och Kio vill ha djur*, Sara Gimbergssons *Sova sött*, Jeanette Mildes *Noah och bästa grejen*, Benjamin Chauds och Eva Sussos *Babo pekar* samt Joanna Rubin Drangers böcker om Nell. Har den länge efterfrågade mångfalden sakta men säkert tagit plats i svensk bilderboksproduktion?

Kapitelböcker

Läsa själv eller läsa högt?

När det gäller berättandet i böcker för barn i mellanåldrarna, dvs i kapitel- och mellanåldersböckerna är tendensen tydlig – de längre, episka historierna blir allt färre medan de kortare berättelserna blir fler. Tydligast märks detta bland kapitelböckerna. Här dominerar läsa själv-böckerna, kanske främst avsedda att läsas i skolan, medan böcker avsedda för högläsning tycks föra en tynande tillvaro. Bland undantagen kan nämnas Ulf Starks *Tyra och Storgrubblaren* och Eva Sussos *Den magiska hjältanden* bland de svenska första upplagorna och Maria Parrs *Tonje och det hemliga brevet*, Katie Davies *Den stora hamstermassakern* och *Tack vare Winn-Dixie* av Kate DiCamillo bland översättningarna. Den seriebundna utgivningen är särskilt stor bland kapitelböckerna. Ungefär 75 % av samtliga titlar bland kapitelböckerna, svenska och översatta, är böcker som ingår i serier och där huvudpersonerna återkommer i *minst* två böcker, oftast i många, många fler.

Deckarna går igen

Största genren bland kapitelböckerna är detektivberättelsen, som ökat jämfört med föregående år med flera nya serier i den svenska utgivningen. Bland översättningarna är fantasy fortfarande största genre trots en liten minskning jämfört med föregående år. Förutom deckarna återfinns rysare i den svenska utgivningen men också ämnen som skolan, vänskap och djur är rikligt förekommande. De svenska kapitelböckerna är gärna humoristiska och aningen ironiska med barn som av oförstånd missförstår varandra och krånglar till det på olika sätt.

De översatta kapitelböckerna har minskat med nästan hälften från föregående år medan de svenska ökat något.

Mellanåldersböcker

Gamla och nya genrer

Störst genre i den svenska utgivningen är böcker för häst- och ridsportintresserade läsare. Flera titlar bland de svenska första upplagorna handlar om spöken eller har magiska inslag i en berättelse, som i övrigt är realistisk. Exempel är Ingelin Angerborns *Sorgfjäril*, Katarina Genars *En hemlig vän* och Annika Widholms *Stenhusets hemlighet*. I denna kategori återfinns föräldrar som

genomgår skilsmässor, är alkoholiserade eller lider av psykisk sjukdom och i värsta fall är döda, som i Solveig Olsson-Hultgrens *Bara vara Jennie*, Bitte Havstads *Och?* samt *Sträck på dig Max* av Åke Olofsson. En tydlig tendens är att svåra ämnen och problem – som tidigare främst skildrades i ungdomsböcker – även skildras i böcker för allt yngre läsare. Tunga ämnen till trots är de inte sällan berättade i en humoristisk ton och de allvarliga vuxenproblemen överskuggar eller förmörkar inte alltid barnens egen vardag som i Annalena Hedmans *Min första världssensation*, Moni Nilssons *Kärlek, kyssar och rekord*, Sara Kadefors *Nyckelbarnen* och Anna Ehrings *Syltmackor & oturslivet*.

De översatta mellanåldersböckerna ingår oftare i en förlagsserie. Ett stort antal av de översatta mellanåldersböckerna kan karaktäriseras som flickböcker, dvs de vänder sig uttalat till flickor och har flickor som huvudpersoner.

Viktorianska influenser

Om man i bilderböckerna påverkats av 1950-talets design och estetik går man betydligt längre bakåt i tiden för inspiration till mellanåldersböckerna. Flera översättningar utspelar sig i eller lånar drag av den viktorianska eran, gärna med gotiska miljöer och karaktärer. Några exempel är Marcus Sedgwicks serie *Korpmysterierna*, Chris Moulds serie *Hemligheten på Crampton Rock* och svenska Gudrun Wessnerts *Spindelbarnen: Sam Frasers äventyr*. I *Tvillingarna Thorntwaites testamente* av Gareth P. Jones lever huvudpersonerna på en stor herrgård, utan TV och annan elektronik. I bokens baksidestext utlovar förlaget att bokens innehåll påminner om hur det skulle vara om ”Agatha Christie möter familjen Adams”. Inte sällan skildras en fiktiv verklighet där den industriella revolutionens teknik utvecklats åt ett annat håll än vad som skett i verkligheten. Sådan litteratur kallas ibland för steampunk, en variant av science fiction, och som ofta innehåller mekanik, ångmaskiner och luftballonger. Författare som Philip Reeve och Philip Pullman brukar nämnas i sammanhanget. Några böcker med sådana influenser är serien *Fjärran äventyr* med Hugo Pepper av Paul Stewart och Chris Riddell samt Roderick Gordons och Brian Williams böcker *Fritt fall* och *Tunnlar* om ett underjordiskt rike.

Ungdomsböcker

Dystopier

I ungdomslitteraturen skildras strategier kring överlevnad i en mycket oviss och skrämmande framtid **efter** katastroferna. Exempel på framtidsskildringar och dystopier i årets utgivning är Börje Lindströms *Annas dagbok: den oavkortade originalutgåvan*, Stefan Castas *Den gröna cirkeln*, Charlie Higsons *Fienden*, Patrick Ness *Tjystnaden i bruset*, Suzanne Collins *Revolt* och Titti Knutssons *Kampen*. I några av dessa dystopier gestaltas galna och farliga vuxna, som till exempel i Higsons *Fienden* där de vuxna drabbas av en förgörande sjukdom som leder till att de blir till zombier som inte bara övergivit barnen, utan också gärna vill äta upp dem. Kannibaler förekommer även i den ovan nämnda *Den gröna cirkeln*. Flera av framtidsskildringarna är i thrillerform och thrillers utgör en stor del av utgivningen av ungdomslitteratur som helhet. Spänning, brottslighet och unga agenter är ingredienserna i flera av årets serier och böcker som Robert Muchamores serie om tonårsagenterna i Cherub, den nya serien *Blade* av Tim Bowler och den norska serien *Tre* av Kjetil Johnsen samt Lucy Christophers *Fångad*. Om man jämför svenska första upplagor med översatt ungdomslitteratur finns stor övervikt av spänningslitteratur bland översättningarna medan vardagsskildringarna dominerar bland de svenska titlarna. Vampyrerna har fått konkurrens av zombier, fallna änglar och varulvar.

Pojkarna är offer

Om att bli bortvald handlar många ungdomsböcker 2010, framförallt de svenska första upplagorna. Det är pojkarna som är offer för detta öde, inte flickorna. Pojkarna lämnas försmådda eller är olyckligt kära som exempelvis i Karina Berg Johanssons *Synvilla*, Ingrid Olssons *Komma över*, Johanna Lindbäcks *Saker som aldrig händer*, Gunnar Ardelius *Bara kärlek kan krossa ditt hjärta* och i Lisa Bjärbos *Det är så logiskt, alla fattar utom du*. Bland de svenska första upplagorna finns fler exempel på pojkar som är känsliga, reflekterande – och i vissa fall också mobbade. Exempel på detta är Karina Berg Johanssons *Synvilla*, Magnus Ljunggrens *VM-sommar* och Mikael Niemis *Skjut apelsinen*. Känsliga ”metrokillar” skildras i Denise Rudbergs *Baristas* och i Niklas Krogs *Turk & Ayla* skildras hur blyg pojke träffar tuff flicka.

Berättarperspektiv

Jagberättare och allvetande berättare är vanligast men i allt fler ungdomsböcker finns två berättare vilka växelvis ger sin version av händelserna i historien. Det gäller t ex Lisa Bjärbos *Det är så logiskt, alla fattar utom du*, Anna Jedviks *Snart är jag borta* och Ulrika Lidbos *Farsta fritt fall*. Ibland är den ena berättaren vuxen, som i *Emmy Moréns dubbla liv* av Barbara Voors, *Synvilla* av Karina Berg Johansson och *När vi försvann: en sann berättelse* av Cylin och John Busby. Ett tilltal i andra person singularis, du-form, är inte frekvent förekommande men i Lucy Christophers brevroman *Fångad* används den. En kidnappad flicka skriver till sin kidnappare. Möjligheten att skapa autenticitet åt en text genom att utnyttja och fiktionalisera bokens paratext (förord, baksidestexter eller annat som ej hör till själva texten) används i några fall t ex i redan tidigare nämnda *Den gröna cirkeln*. I förordet berättas att boken bygger på kvarlämnade dagböcker och videofilmer. I Börje Lindströms *Annas dagbok: den oankortade originalutgåvan* skriver ”förlaget” att dagboken hittats i en godsvagn och att man ger ut den utan strykningar.

Faktaböcker

Bli en bra människa

Praktverken och de mekaniska böckerna är färre än under de senaste åren. Fotografiska illustrationer dominerar och formaten varierar mellan allt från små småbarnsfaktaböcker till stora folianter. Böckerna behandlar vitt skilda ämnen, från naturvetenskap till fakta om filmhjältar. Djur är fortfarande det överlägset mest förekommande ämnet för faktaböcker och då vanligen vilda djur. Självförverkligande och strategier för att bli en bättre och kanske lyckligare människa har hittills inte syntts särskilt frekvent i barn- och ungdomslitteraturen, men år 2010 utkom böcker som *Hemligheten för tonåringar* av Paul Harrington, *Egoboost!: Blondinbellas överlevnadsguide för unga tjejer* av Isabella Löwengrip och *Kör! En bok om drömmar och mål för tonåringar* av Christina Stielli. Även för de yngre barnen finns goda råd om hur man blir en bättre människa som i Juliette Garesché Dages *Bli en bra människa: en bok för barn om att utveckla positiva egenskaper*. Om känslor och relationer handlar Inti Chavez Perez *Respekt: en sexbok för killar*, Nina Vestlunds och Maria Lindberg Howards *En liten bok om stora känslor: piller kan inte bota allt*, och Inger Ekboms *Skilda vägar: när mamma och pappa flyttar isär*.

Bland de översatta faktaböckerna är flertalet riktade till barn under tolv år. Här dominerar djuren som ämnesval stort, från enkla pekböcker med fakta för små barn till folianter med titlar som Jean-Baptiste de Panafieus *100 spännande och farliga djur*.

Tecknade serier

Utgivningen av tecknade serier fortsätter att minska, framför allt gäller det manga. Däremot har den svenska utgivningen ökat med 10 titlar. Två svenska tecknare debuterar med seriealbum: Sara Olausson med *Loranga, Masarin och Dartanjang: serie* och Natalia Batista med *Mjan. 1–4*. Första boken, *Om jag kunde drömma*, i den populära Twilight-serien av Stephenie Meyer har utkommit bearbetad till serieform med illustrationer av Young Kim. Även i serieböckerna går de gamla hjältarna, som så länge, igen. Bland dem finns urhunden Urax och medlemmarna i familjen Hedenhös av Bertil Almqvist. Serierna gavs ut först i tidningen Tuff och Tuss på 50-talet och ges nu ut på nytt.

Allåldersböcker

Ingen ny, men fortsatt pågående trend i utgivningen 2010 är de böcker vars mottagargrupp består av både barn och vuxna, den s.k. allålderslitteraturen. Till denna grupp kan räknas Shaun Tans textlösa, internationellt uppmärksammade och prisbelönta *Ankomsten*, Sonya Hartnetts *Torsdagsbarn*, Barbro Lindgrens *Dagbok från hönshuset* med bilder av Kristina Digman och bilderboken *Idiot!* med text av Oscar K. och bilder av Dorte Karrebæk. I samband med Bokprovningen 2009 aktualiserades begreppet crossover, som omfattar litteratur skriven för såväl tonåringar som för unga vuxna. Utvecklingen tyder på en önskan att på allvar bryta upp de gamla föreställningarna om målgrupp. Bilderboken är kanske på väg att bli litteratur för barn och vuxna på riktigt och ungdomsboken litteratur för alla människor som överlevt puberteten såväl fysiskt som mentalt.

Översättningar

Utgivningen av de japanska tecknade serierna, manga, har minskat kraftigt och därmed är inte längre japanskan det näst största språk varifrån översättningarna hämtats. 2010 var danskan det näst största språket, men antalet översättningar från engelskan är fortfarande ojämförligt störst. Flera förlag som Turbine, Nypon och Fimafeng satsar på översättningar från våra nordiska grannländer. Två mindre förlag, Felis och Parabellum Nord, ger ut översättningar från ungerskan och tjeckiskan. De flesta översatta barn- och ungdomsböcker utspelar sig i nordvästra Europa och i USA. När andra delar av världen skildras är det oftast till Afrika handlingen förläggs. Betydligt mer sällsynta 2010 är skildringar från Sydamerika och Asien. Om afrikanska flyktingar i Europa handlar Christina Wahldéns *I gryningen tror jag att mamma ska väcka mig*, *Svarta vingar* av David Almond samt *Skärseld* av Simon Stranger. Böcker med handlingen förlagd till Afrika och skrivna av afrikanska författare som Meshack Asare, Ondjaki och John Kilaka ges företrädesvis ut av förlagen Trasten och Hjulet.

Debutanter

19 % av de svenska första upplagorna 2010 är böcker utgivna av debuterande författare, illustratörer och fotografer. 19 % motsvarar 125 titlar och antalet debutantverk ligger därmed på samma nivå som 2009 då 123 titlar helt eller delvis var skapade av debutanter. Liksom tidigare år är det inom kategorin bilderböcker de flesta debuterar; bilderböcker 37 %, faktaböcker 15 %, ungdomsböcker 14%, kapitelböcker 14%, mellanåldersböcker 12 %, sagor 4 %, övriga kategorier 4 %. Många debuterar på mindre förlag eller som egenutgivare. Flest debutanter bland de större förlagen har Rabén & Sjögren följt av Alfabeta. De ämnesord som är vanligast då debutanternas böcker ämnesordsindexerats är förmänskligade djur, vänskap, vara annorlunda, troll, kärlek och identitet.

E-böcker och appar

Det är intressant att man 2010 så gärna blickar bakåt, inte minst med tanke på de utmaningar och tekniska möjligheter bilderböckerna och hela barnboksbranschen står inför. Sbi samlar av ekonomiska och praktiska skäl inte elektroniskt material, men följer utvecklingen noga och ser över möjligheterna att kunna lagra denna typ av böcker. E-böcker och böcker i app-form är en liten men växande del av barn- och ungdomsboksutgivningen. Den första e-boken för barn och ungdomar kom år 2000. Sedan dess har det utgivits runt 200 titlar (enligt LIBRIS), inklusive en del äldre svenska klassiker och böcker på minoritetsspråk. Hittills har främst textböcker givits ut i e-bokform. De få bilderböcker som kommit är främst böcker på teckenspråk. Under 2010 introducerades de första barnboksapparna för Iphone och Ipad. Den nya tekniken ger ännu en dimension åt populära barnboksfigurer att marknadsföras i. Genom apparna kombineras såväl läsmöjlighet som pyssel- och spelfunktioner direkt i telefonen. I takt med att teknikvana barn och ungdomar blir läsare kommer sannolikt barnboksapparna och även e-böckerna att bli fler. Det återstår att se hur den nya bokformen utvecklas konstnärligt estetiskt och om fler läsare nås.

Svenska barnboksinstitutets översikt – inget kvalitetsurval

Årets Bokprovning ger ingen definitiv bild av utgivningen, inga definitiva svar på alla de intressanta frågeställningar som en mycket omfattande läsning ger vid handen. Svenska barnboksinstitutets Bokprovning är, förutom vad gäller de statistiska uppgifterna, ingen kartläggning med vetenskapliga anspråk eller ambitioner. Förhoppningsvis kan kommande forskningsprojekt undersöka och definiera avgörande förändringar inom barn- och ungdomsboksutgivningen på flera olika områden med stöd av Svenska barnboksinstitutets Bokprovning. De böcker som omtalas i översikten är inte mer kvalitativa eller mer konstnärliga än böcker som inte omnämns. Översikten utgör därför inget generellt kvalitetsurval. Samtliga uppgifter gällande omnämnda böcker, inklusive förlag och eventuell översättare, finns i den avslutande litteraturlistan.

Svenska barnboksinstitutets utställning visar hela utgivningen

Hela den samlade utgivningen av barn- och ungdomsböcker i Sverige utgivna 2010 exponeras i Svenska barnboksinstitutets bibliotek från den 8 mars till och med den 14 april. Böckerna är i stort grupperade såsom denna dokumentation är disponerad. I utställningen kan den intresserade även se böcker som säljs på varuhus och via andra försäljningskanaler än bokhandlar och som sällan finns på biblioteken. Bilden av utgivningen blir således en helt annan än den som bokhandlar och bibliotek förmedlar.

Litteraturlista (böcker nämnda i texten ovan)

- Adbåge, Emma. *Leni är ett sockerhjärta*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Adbåge, Lisen. *Kurt och Kio vill ha djur*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Almond, David. *Svarta vingar*. Över. Katarina Kuick. Stockholm: Bergh.
- Almqvist, Bertil. *Urax på äventyr ; och Hedenbös får en älg*. Sundbyberg: Nisses böcker.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Doktor Pino*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino's affär*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino's bondgård*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino's cirkus*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino's jul*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino's pannkaks skalas*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino går på tivoli*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino och hunden*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino och katten*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino på upptäcktsfärd*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino på utflykt*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino ska ut och åka*. Stockholm: Pinolek.
- Andersson, Kenneth, Pils, Eva & Norelid, Agneta. *Pino's dagis*. Stockholm: Pinolek.
- Angerborn, Ingelin. *Sorgfjäril*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Ardelius, Gunnar. *Bara kärlek kan krossa ditt hjärta*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Asare, Meshack. *Fredens trummor*. Övers. Peter Törnqvist. Stockholm: Trasten.
- Asare, Meshack. *Trumgubbens bemlighet*. Övers. Vagn Plenge & Monica Stein. Malmö: Hjulet.
- Batista, Natalia. *Mjau. 1*. Göteborg: Kabusa.
- Batista, Natalia. *Mjau. 2*. Göteborg: Kabusa.
- Batista, Natalia. *Mjau. 3*. Göteborg: Kabusa.
- Batista, Natalia. *Mjau. 4*. Göteborg: Kabusa.
- Berg Johansson, Karina. *Synvilla*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Bjärbo, Lisa. *Det är så logiskt, alla fattar utom du*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Blade, Adam. *Stix - monsterapan*. Övers. Lena W. Henrikson. Stockholm: Bergh.
- Blade, Adam & Sims, Steve. *Zefa - jättebläckfisken*. Övers. Lena W. Henrikson. Stockholm: Bergh.
- Blade, Adam & Sims, Steve. *Soltra - träskedemonen*. Övers. Birgit Lönn. Stockholm: Bergh.
- Blade, Adam & Sims, Steve. *Vipero - ormfursten*. Övers. Brigit Lönn. Stockholm: Bergh.
- Bond, Michael & Alley, R. W. *Paddington på ordjakt*. Övers. Malin Stehn. Stockholm: B. Wahlström.
- Bond, Michael & Alley, R. W. *Paddingtons resväska: innehåller 8 sagoböcker*. Övers. Malin Stehn. Stockholm: B. Wahlström.
- Bowler, Tim. *Blind rädsla*. Övers. Ulf Gyllenhag. Stockholm: B. Wahlström.
- Bowler, Tim. *Komma nära*. Övers. Ulf Gyllenhag. Stockholm: B. Wahlström.
- Bowler, Tim. *På flykt*. Övers. Ulf Gyllenhag. Stockholm: B. Wahlström.
- Bowler, Tim. *Spela död*. Övers. Ulf Gyllenhag. Stockholm: B. Wahlström.
- Busby, Cylin & Busby, John. *När vi försvann: en sann berättelse*. Övers. Cecilia Falk. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Byggare Bobs stora byggbok*. Övers. Thomas Löwhagen. Malmö: Egmont Kärnan.
- Campbell, Janet & Kurtz, John. *Nalle Pub och honungsträdet*. Övers. Stefan Diös. Malmö: Egmont Kärnan.
- Casta, Stefan. *Den gröna cirkeln*. Bromma: Opal.
- Chavez Perez, Inti & Palmgren, Annie. *Respekt: en sexbok för killar*. Stockholm: Alfabet.
- Christopher, Lucy. *Fångad*. Övers. Ingela Jernberg. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Collins, Suzanne. *Revolt*. Övers. Lena Jonsson & Emma Jonsson Sandström. Stockholm: Bonnier Carlsen.

- Dages, Juliette Garesché & Alley, R. W. *Bli en bra människa: en bok för barn om att utveckla positiva egenskaper*. Forserum: KM & Borneling.
- Davies, Katie & Shaw, Hannah. *Den stora hamstermassakern*. Övers. Hanna Sjöstrand Svenn & Gösta Svenn, Stockholm: Alfabeta.
- DiCamillo, Kate. *Tack vare Winn-Dixie*. Övers. Ulla Roseen. Göteborg: Kabusa böcker.
- Ehring, Anna. *Syltmackor & oturslivet*. Stockholm: Bonnier Carlsen
- Ekbom, Inger. *Skilda vägar: när mamma och pappa flyttar isär*. Stockholm: Gothia.
- Ett flygande äventyr*. Övers. Anette Berglin. Malmö: Egmont Kärnan.
- Genar, Katarina. *En hemlig vän*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Gimbergsson, Sara. *Sova sött*. Bromma: Opal.
- Gordon, Roderick & Williams, Brian. *Fritt fall*. Övers. Ylva Kempe. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Gordon, Roderick & Williams, Brian. *Tunnlar*. Övers. Marie-Louise Skeppholm. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Grassman, Signe. *Vilken Hello Kitty är du?* Malmö: Egmont Kärnan.
- Grähs, Gunna. *Mehmet och lilla Luna: en hejhej bok*. Stockholm: Alfabeta.
- Gustavsson, Per. *När prinsar blir förtrollade*. Stockholm: Natur & Kultur.
- Gustavsson, Per, Bruce, Caroline & Sandberg, Ylva. *När prinsessor har kalas*. Stockholm: Natur & kultur.
- Harrington, Paul. *Hemligheten för tonåringar*. Övers. Maria Holst. Stockholm: B. Wahlström.
- Hartnett, Sonya. *Torsdagsbarn*. Övers. Helena Ridberg. Umeå: Atrium.
- Havstad, Bitte. *Och?* Bromma: Opal.
- Hedman, Annalena. *Min första världssensation*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Hello Kitty sportar*. Övers. Anette Berglin. Malmö: Egmont Kärnan.
- Helsing, Lennart & Ströyer, Poul. *Den flygande trumman*. Stockholm: Rabén & Sjögren, 1954.
- Higson, Charlie. *Fienden*. Övers. Nina Östlund. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Hjertonsson, Karolina, Allen, Elise & Pakula, Pat. *Barbie ett modeäventyr*. Övers. Carin Bartosch Edström. Malmö: Egmont Kärnan.
- Hjertonsson, Karolina, Allen, Elise & Pakula, Pat. *Barbie i en sjöjungfrusaga*. Övers. Annelis Dahlqvist. Malmö: Egmont Kärnan.
- Hutta, K. Emily, Van Osten, Carson & Kurtz, John. *Boken om Sjumilaskogen: fyra berättelser*. Övers. Ralf Askman. Malmö: Egmont Kärnan.
- Jackson, Kathryn, Jackson, Byron, Provinsen, Alice & Provinsen, Martin. *Kattungens Katti*. Övers. Sara Hedenberg. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Janouch, Katerina & Lindman, Mervi. *Ingrid träffar djuren*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Jansson, Tove. *Hur gick det sen?*. Stockholm: Geber, 1952.
- Jedvik, Hanna. *Snart är jag borta*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Johnsen, Kjetil. *De som lever vidare*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: B. Wahlström.
- Johnsen, Kjetil. *Den gråtande mördaren*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: B. Wahlström.
- Johnsen, Kjetil. *Ett sista offer*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: B. Wahlström.
- Johnsen, Kjetil. *Mördarens ansikte*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: B. Wahlström.
- Johnsen, Kjetil. *Till jord ska du bli*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: B. Wahlström.
- Johnsen, Kjetil. *Tillbaka från de döda*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: B. Wahlström.
- Jones, Gareth P. *Tvillingarna Thorntwhaites testamente*. Övers. Carla Wiberg. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Jönsson, Maria. *Spyflugan Astrid rymmer*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Kaarla, Riina, Kaarla, Sami. *Mumins första vinter: lyft på fliken!* Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: Alfabeta.
- Kadefors, Sara. *Nyckelbarnen*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Kiertzner, Elisabeth. *Hello Kitty & Mimmy*. Övers. Sara Carlsson. Malmö: Egmont Kärnan.
- Kilaka, John. *Förtrollad frukt*. Övers. Britt Isaksson. Malmö: Hjulet.
- Knutsson, Titti. *Kampen*. Göteborg: Kabusa böcker.

- Krog, Niklas. *Turk & Ayla*. Stockholm: B. Wahlström.
- Lidbo, Ulrika. *Farsta fritt fall*. Stockholm: Alfabeta.
- Lindbäck, Johanna. *Saker som aldrig händer*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Lindgren, Barbro & Digman, Kristina. *Dagbok från hönsbuset*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Lindström, Börje. *Annas dagbok: den oavkortade originalutgåvan*. Stockholm: Alfabeta.
- Ljunggren, Magnus. *VM-sommar: en spänningsroman om fotboll och vänskap*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Lundsten, Camilla. *Lillefantens räknebok*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Löwengrip, Isabella. *Egoboost!: Blondinbellas överlevnadsguide för unga tjejer*. Stockholm: Forum.
- Majas stora överraskning*. Övers. Thomas Löwhagen. Malmö: Egmont Kärnan.
- Mellgren, Jöns. *Rufus i underjorden*. Stockholm: Natur & kultur.
- Meyer, Stephenie & Kim, Young. *Om jag kunde drömma*. Övers. Carina Jansson. Stockholm: B. Wahlström.
- Milde, Jeanette. *Noah och bästa grejen*. Stockholm: Alfabeta.
- Misty - den magiska enbörningen*. Christian Musselman, Lily Grass, övers. Kristina Nilsson Lodén. Malmö: Egmont Kärnan.
- Mould, Chris. *Guldgruvan*. Carla Wiberg. Stockholm: Bergh.
- Mould, Chris. *Skattens väktare*. Carla Wiberg. Stockholm: Bergh.
- Muchamore, Robert. *Aktivisterna*. Övers. Madeleine Gerbjörn. Stockholm: B. Wahlström.
- Muchamore, Robert. *Gängkriget*. Övers. Madeleine Gerbjörn. Stockholm: B. Wahlström.
- Muchamore, Robert. *Misstänkt*. Övers. Madeleine Gerbjörn. Stockholm: B. Wahlström.
- Muchamore, Robert. *Överlevarna*. Övers. Madeleine Gerbjörn. Stockholm: B. Wahlström.
- Mumin: [Lilla My bor i Muminhuset tillsammans med Muminfamiljen ...]*. [S.l.]: Barbo Toys.
- Mumin: [Mumin bor i Mumindalen i ett blått trähus ...]*. [S.l.]: Barbo Toys.
- Mumin: [Muminfamiljen och deras vänner bor alla i det höga blåa ...]*. [S.l.]: Barbo Toys.
- Mumin: [Muminfamiljen tycker mycket om att vara vid stranden ...]*. [S.l.]: Barbo Toys.
- Mumin: Mumin트롤let fyller år*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: Alfabeta.
- Mumins bebisbok*. Stockholm: Alfabeta.
- Mumindalens bildordbok: svenska-engelska*. Tove Jansson. Stockholm: Alfabeta.
- Mumins lilla bok om ord*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: Alfabeta.
- Mumins lilla bok om siffror*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: Alfabeta.
- Mumins mysiga måndag: målarbok*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: Alfabeta.
- Mumins soliga sommar: pysselbok*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: Alfabeta.
- Nalle Pub: sex små pekböcker*. Andrew Grey. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Ness, Patrick. *Tystnaden i bruset*. Övers. Ulf Gyllenhak. Stockholm: B. Wahlström.
- Niemi, Mikael. *Skjut apelsinen*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Nilsson, Moni. *Kärlek, kyssar och rekord*. Stockholm: Natur & kultur.
- Olausson, Sara & Lindgren, Barbro. *Loranga, Masarin och Dartanjang: serie*. Gagnef: Positiv förlag.
- Olofsson, Åke. *Sträck på dig Max!* Stockholm: Stanley media i samarbete med Vita nykter.
- Olsson-Hultgren, Solveig. *Bara vara Jennie*. Bromma: Opal.
- Olsson, Ingrid. *Komma över*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Ondjaki & Wojciechowska, Danuta. *Ynari: flickan med de fem flätorna*. Övers. & Yvonne Blank. Stockholm: Trasten.
- Oscar, K. & Karrebæk, Dorte. *Idiot!* Övers. Marie Norin. Göteborg: Daidalos.
- Panafieu, Jean-Baptiste de. *100 spännande och farliga djur*. Övers. Marie Helleday Ekwurtzel. Helsingborg: Rebus.
- Parr, Maria. *Tonje och det hemliga brevet*. Övers. Karin Nyman. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Petiska, Eduard & Miler, Zdenek. *Hur den lilla Mullvaden fick sin bil*. Övers. Solveig Hiestand. Stockholm: Parabellum Nord.
- Rask, Peo & Svanberg, Fanny Felicia. *Fabriksområdesforskare Felicia Fablander*. Luleå: Black Island Books.

- Rubin Dranger, Joanna. *Nell på hösten*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Rubin Dranger, Joanna. *Nell på sommaren*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Rubin Dranger, Joanna. *Nell på vintern*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Rubin Dranger, Joanna. *Nell på våren*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Rudberg, Denise. *Baristas*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Rulle och skogsturen*. Övers. Thomas Löwhagen. Malmö: Egmont Kärnan.
- Sedgwick, Marcus & Williamson, Pete. *Andar och apparater*. Övers. Carla Wiberg. Stockholm: B. Wahlström.
- Sedgwick, Marcus & Williamson, Pete. *Tur och tokerier*. Övers. Carla Wiberg. Stockholm: B. Wahlström.
- Sedgwick, Marcus & Williamson, Pete. *Vatten och vidunder*. Övers. Carla Wiberg. Stockholm: B. Wahlström.
- Sjöberg, Lena. *Tänk om*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Stark, Ulf & Landström, Olof. *Tyra och Storgrubblaren*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Stewart, Paul & Riddell, Chris & Fröberg, Maria. *Hugo Pepper*. Övers. Maria Friberg. Örnköldsvik: Argasso.
- Stielli, Christina. *Kör! En bok om drömmar och mål för tonåringar: en bok för tonåringar om drömmar och mål*. Stockholm: Christina Stielli.
- Stranger, Simon. *Skärseld*. Övers. Kersti Wittbom. Stockholm: Bergh.
- Susso, Eva & Chaud, Benjamin. *Babo pekar*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Susso, Eva & Höglund, Anna. *Den magiska hjärtanden*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Tan, Shaun. *Ankomsten*. Göteborg: Kabusa.
- Tison, Annette. *Äggen*. Övers. Maria Marchner. Stockholm: B. Wahlström.
- Tison, Annette & Taylor, Talus. *Barbapapas stora bok om arbete*. Stockholm: B. Wahlström.
- Tison, Annette & Taylor, Talus. *En dag med Barbapapa*. Övers. Charlotte De Léon. Stockholm: B. Wahlström.
- Tison, Annette & Taylor, Talus. *Frisyren*. Övers. Maria Marchner. Stockholm: B. Wahlström.
- Tison, Annette & Taylor, Talus. *Julen*. Övers. Maria Marchner. Stockholm: B. Wahlström.
- Tison, Annette & Taylor, Talus. *Lopporna*. Övers. Maria Marchner. Stockholm: B. Wahlström.
- Töringe, Sanna & Digman, Kristina. *Du och jag min lilla kotte*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Wahl, Mats & Nygren, Tord. *Axel och Julia åker tåg*. Bromma: Opal.
- Wahldén, Christina. *I gryningen tror jag att mamma ska väcka mig*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Var är lilla My?: lyft på fliken-bok*. Övers. Barbro Lagergren. Stockholm: Alfabet.
- Werner, Jane, Provinsen, Alice & Provinsen, Martin. *En liten ankunge på vift*. Övers. Martin Harris. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Wessnert, Gudrun & Andersson, Kim W. *Spindelbarnen: Sam Frasers äventyr*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Vestlund, Nina & Lindberg Howard, Maria. *En liten bok om stora känslor: piller kan inte bota allt*. [Sverige]: RFHL.
- Widholm, Annika. *Stenhusets hemlighet*. Stockholm: Bergh.
- Wirsén, Carin & Wirsén, Stina. *En liten skär och alla värtemotiga brokiga*. Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Voors, Barbara. *Emmy Moréns dubbla liv*. Stockholm: Rabén & Sjögren.

Ämnesord

Barn- och ungdomsböcker är sökbara med hjälp av ett stort antal ämnesord.

De vanligast förekommande **ämnesorden** 2010 var per **kategori**:

(De könsbestämmande orden flickor och pojkar redovisas ej här.)

Bilderböcker (från 0 år)

Förmänskligade djur

Djur

Lek

Nallar

Vänskap

Ungdomsböcker (från ca 13 år)

Kärlek

Vänskap

Identitet

Svek

Brottslighet

Kapitelböcker (från ca 6 år)

Vänskap

Syskon

Skolan

Förmänskligade djur

Stöld

Faktaböcker

Djur

Hästar

Naturen

Dinosaurier

Språk

Mellanåldersböcker (från ca 10 år)

Vänskap

Hästar

Magi

Familjen

Parallella världar

Sökning i ELSA

Gör så här:

Gå till www.sbi.kb.se

Klicka på **Barnböcker** under Sök i Sbi:s katalog ELSA

Skriv in en kategori och/eller ett ämnesord i fältet för **Ämnesord**. Ämnesorden uttrycker t.ex.

- vilken kategori, form eller genre boken tillhör – t ex **mellanåldersböcker**
- vad den handlar om – t ex **vänskap**
- var den utspelar sig – t ex **skolan**

Varje kategori kan kombineras med ett eller flera ämnesord.

ELSA är Svenska barnboksinstitutets katalog och innehåller

Barnböcker utgivna i Sverige

Svenska barnböcker i översättning till andra språk (s k suecana)

Sbi:s bestånd av teoretisk litteratur

Tidskriftsartiklar och bidrag ur samlingsverk tryckta efter 1998

Ämnesordstermerna är gemensamma för svenska bibliotek och väljs och underhålls av Svensk Biblioteksförningens redaktionskommitté för indexering av skönlitteratur med representanter från Svenska barnboksinstitutet, Stockholms stadsbibliotek, Kungliga biblioteket, BTJ samt folk- och skolbibliotek. Vid indexering av skönlitterära barn- och ungdomsböcker samt faktaböcker för barn används i första hand samma ämnesord som finns i databasen Svenska ämnesord.

Statistikbilaga

År 2010 utkom totalt 1663
barn- och ungdomsböcker i
Sverige¹

År 2009 utkom 1750 titlar

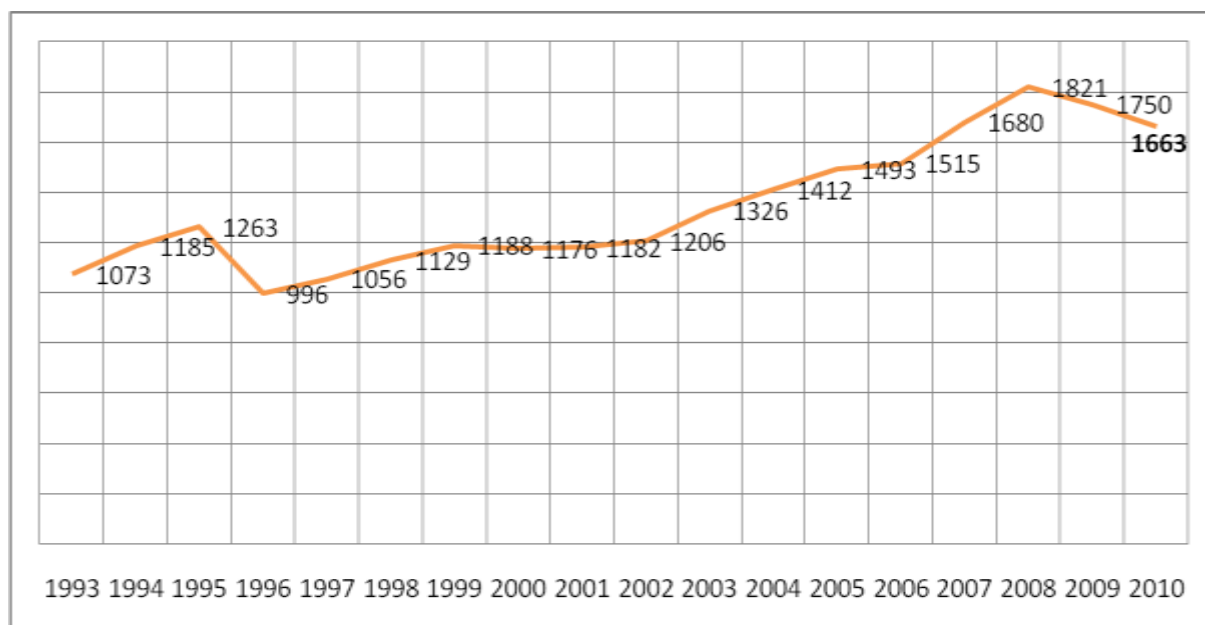


Diagram 1. Totalt antal barn- och ungdomsböcker (titlar) utgivna i Sverige år 1993–2010

¹ I statistiken ingår de verk, exklusive läromedel, som inkommit till Sbi senast klockan 15.00 den 28 februari 2011 (tidpunkten för avräkning är exakt densamma varje år). Den slutgiltiga siffran kan bli något högre. Till den totala svenska utgivningen av barn- och ungdomsböcker för året kan dessutom läggas de titlar, som återutgivits helt oförändrade under år 2010.

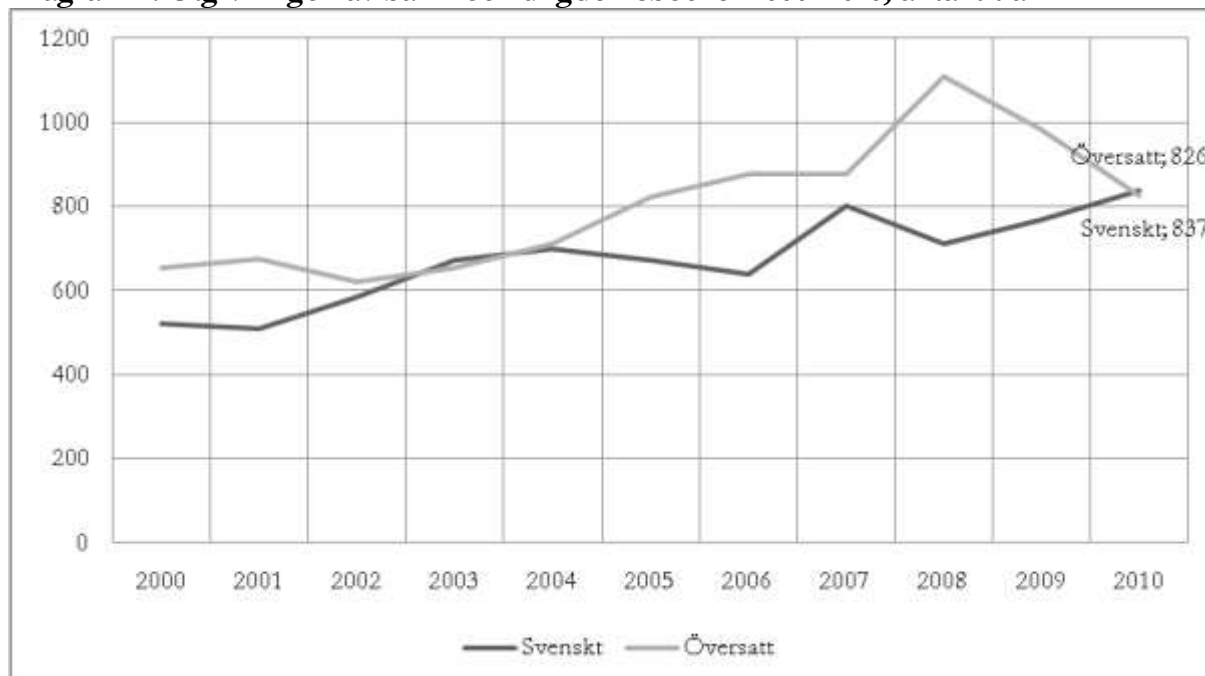
Totalt antal barn- och ungdomsböcker 2010

År 2010 utkom **1663** barn- och ungdomsböcker i Sverige. Totalt antal **svenska** barn- och ungdomsböcker 2010 var 837 titlar vilket utgör 50,3 % av den totala utgivningen (2009: 768 = 44 %). Totalt antal **översatta** barn- och ungdomsböcker 2010 var 826 titlar vilket motsvarar 49,7 % (2009: 982 = 56 %). Av den totala barn- och ungdomsboksutgivningen utgörs 83 % av första upplagor (2009: 85 %).

Tabell 2. Totala utgivningen av barn- och ungdomsböcker 2010, antal titlar

Svenskt	2010	2009	Översatt	2010	2009	Totalt 2010	Totalt 2009		
Bilderböcker	302	266	Bilderböcker	301	345				
Faktaböcker	80	83	Faktaböcker	106	82				
Kapitelböcker	154	144	Kapitelböcker	67	109				
Mellanålder	104	114	Mellanålder	133	154				
Poesi	8	4	Poesi	-	1				
Sagor	23	9	Sagor	13	19				
Samlingar	17	15	Samlingar	4	4				
Sångböcker	10	2	Sångböcker	-	-				
Tecknade serier	25	21	Tecknade serier	52	139				
Ungdomsböcker	114	110	Ungdomsböcker	150	129				
Totalt	837	768	Totalt	826	982			1663	1750

Diagram 2. Utgivningen av barn- och ungdomsböcker 2000–2010, antal titlar

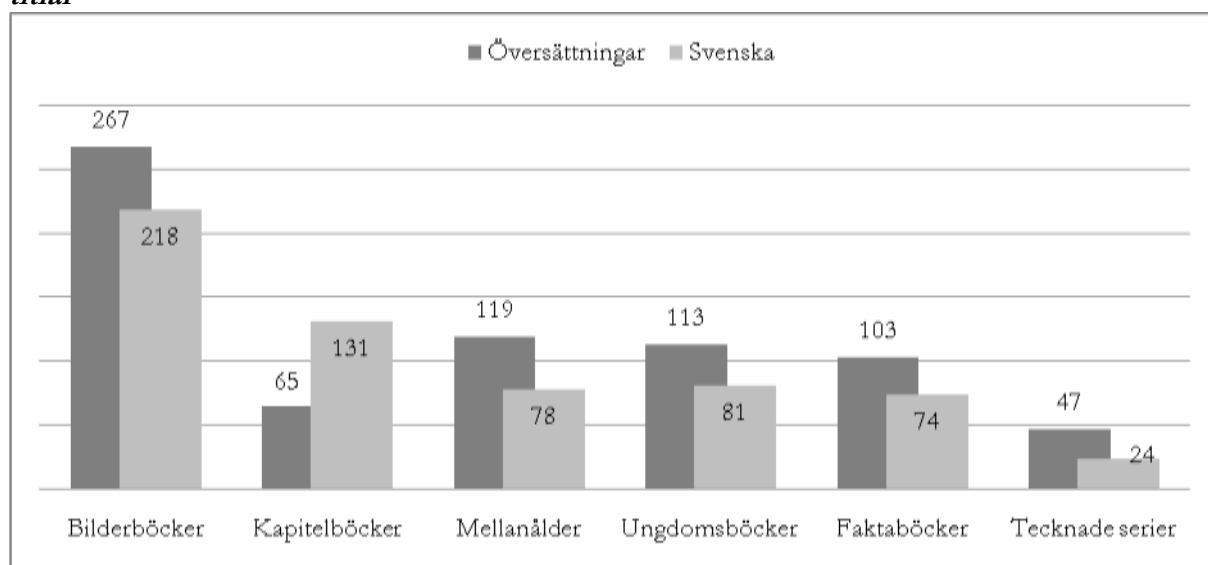


Första upplagor av barn- och ungdomsböcker 2010

Tabell 3. Svenska och översatta första upplagor per kategori, antal titlar

Svenska	2010	2009	Översatta	2010	2009
Bilderböcker	218	184	Bilderböcker	267	324
Faktaböcker	74	70	Faktaböcker	103	79
Kapitelböcker	131	112	Kapitelböcker	65	104
Mellanåldersböcker	78	89	Mellanåldersböcker	119	138
Poesi	6	2	Poesi	-	1
Sagor	12	7	Sagor	12	19
Samlingar	12	12	Samlingar	4	3
Sångböcker	7	2	Sångböcker	-	-
Tecknade serier	24	16	Tecknade serier	47	130
Ungdomsböcker	81	90	Ungdomsböcker	113	107
Totalt	643	584	Totalt	730	905

Diagram 3. Svenska och översatta första upplagor de största kategorierna, antal titlar

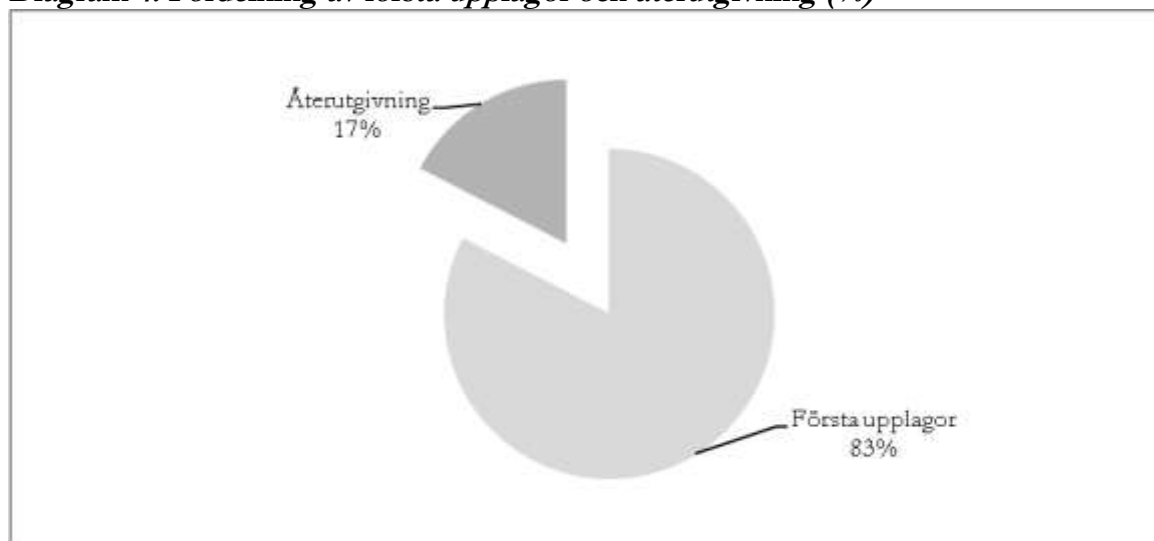


Återutgivning av barn- och ungdomsböcker 2010

Tabell 4. Svenska och översatta böcker per kategori, antal titlar

Svenska återutgivningar	2010	2009	Översatta återutgivningar	2010	2009
Bilderböcker	84	82	Bilderböcker	34	21
Faktaböcker	6	13	Faktaböcker	3	3
Kapitelböcker	23	32	Kapitelböcker	2	5
Mellanåldersböcker	26	25	Mellanåldersböcker	14	16
Poesi	2	2	Poesi	-	-
Sagor	11	2	Sagor	1	-
Samlingar	5	3	Samlingar	-	1
Sångböcker	3	-	Sångböcker	-	-
Tecknade serier	1	5	Tecknade serier	5	9
Ungdomsböcker	33	20	Ungdomsböcker	37	22
Totalt	194	184	Totalt	96	77

Diagram 4. Fördelning av första upplagor och återutgivning (%)

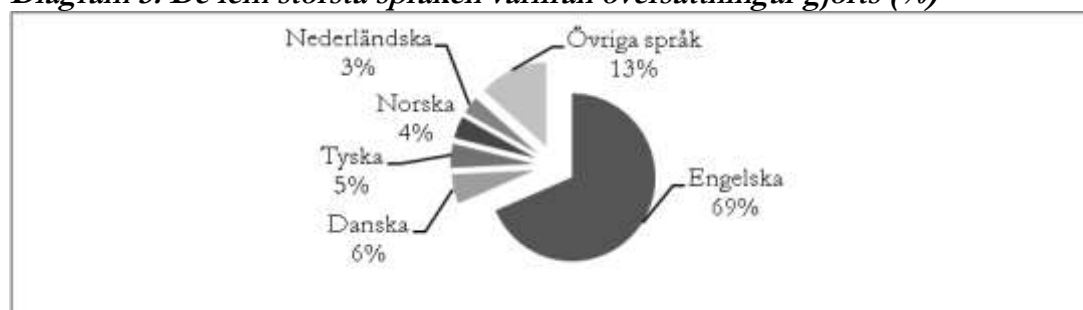


Översättningar av barn- och ungdomsböcker 2010

Tabell 5. Språk varifrån översättningarna gjorts. Antal titlar, första upplagor 2010

Språk	Totalt 2010 (2009)
Danska	42(35)
Engelska	500(559)
Finska	9(5)
Franska	21(39)
Isländska	-(1)
Italienska	7(6)
Japanska	17(68)
Nederländska	25(14)
Norska ²	31(58)
Polska	1(-)
Portugisiska	2(1)
Ryska	1(-)
Serbiska	-(1)
Spanska	6(7)
Svenska ³	16(47)
Tjeckiska	1(-)
Turkmeniska	1(1)
Tyska	34(32)
Ungerska	3(-)
Uppgift saknas	13(31)
Totalt	730(905)

Diagram 5. De fem största språken varifrån översättningar gjorts (%)

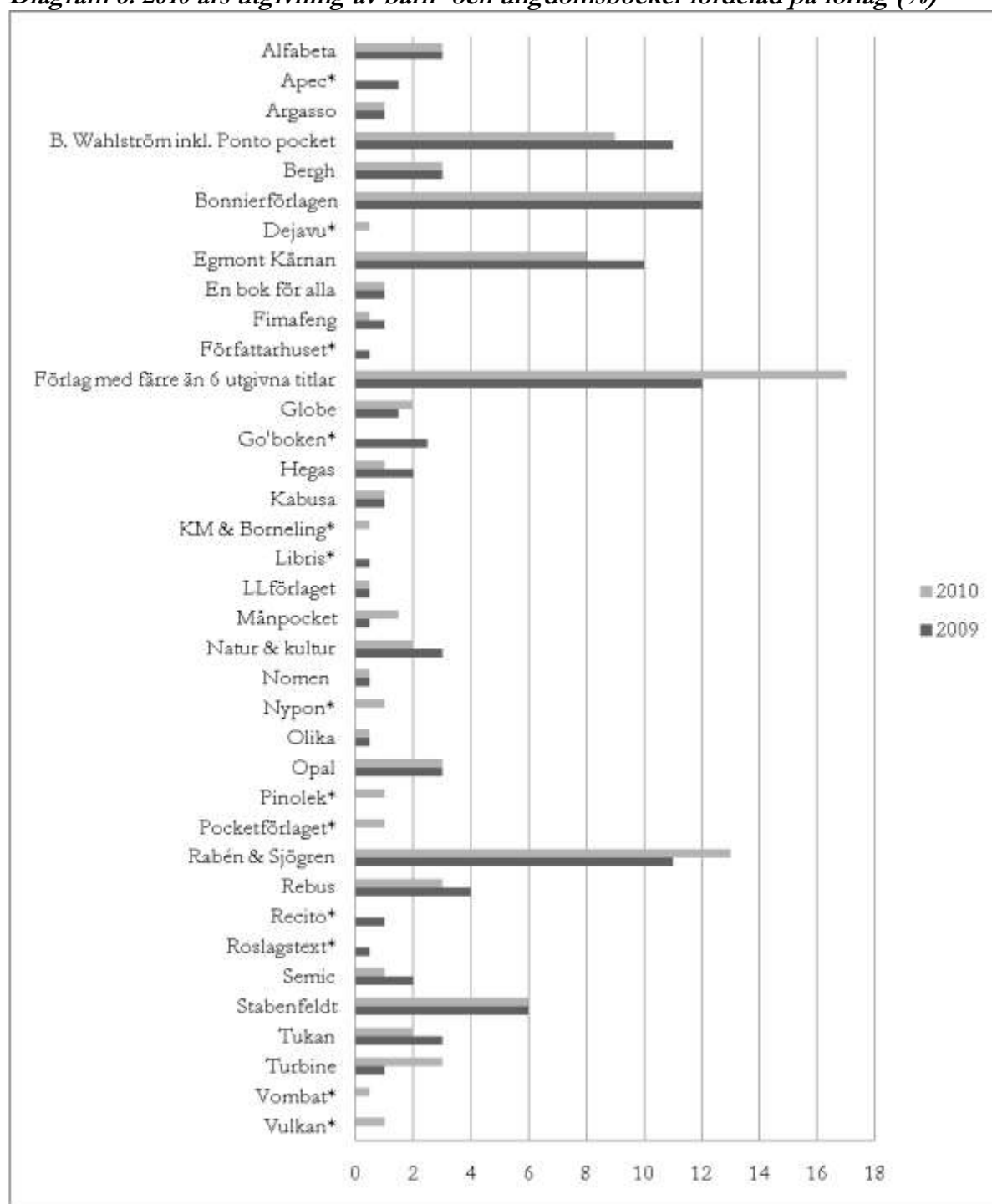


² Varav 6 titlar är översatta från norska till finska och utgivna i Sverige.

³ Svenska författares och illustratörers böcker som översätts till andra språk och utgivna i Sverige. Övriga svenska författare och illustratörers böcker som översätts till andra språk och givits ut i andra länder än i Sverige redovisas inte i statistiken.

Utgivningen fördelad på förlag

Diagram 6. 2010 års utgivning av barn- och ungdomsböcker fördelad på förlag (%)⁴



⁴ I statistiken ingår de verk som inkommit till Sbi senast klockan 15.00 den 28 februari 2011. Förlag med en utgivning av färre än sex titlar har samlats under en rubrik. Förlag markerade med * och stapel för 2010 ingick 2009 under "Förlag med färre än 6 utgivna titlar". Förlag markerade med * och stapel för 2009 ingår 2010 i "Förlag med färre än 6 utgivna titlar".

Huvudpersoner i första upplagor 2010

Här redovisas förekomsten av huvudpersoner om det går att fastställa, därav skillnaden jämfört med de totala siffrorna. Huvudpersonen kan också vara ett djur

Tabell 6. Huvudpersoners kön, svenska första upplaga 2010, de största kategorierna

Kategori	Flicka	Pojke	Par
Bilderböcker	68	76	13
Kapitelböcker	48	38	28
Mellanåldersböcker	45	23	4
Ungdomsböcker	33	31	9
Tecknade serier	7	10	1
Totalt	201	178	55

Tabell 7. Huvudpersoners kön, översättningar första upplagor, de största kategorierna

Kategori	Flicka	Pojke	Par
Bilderböcker	44	77	16
Kapitelböcker	34	22	2
Mellanåldersböcker	69	28	14
Ungdomsböcker	63	31	7
Tecknade serier	12	12	2
Totalt	222	170	41

Föreläsningar, debutantdag och turné Svenska barnboksinstitutets Bokprovning

Utställning 8 mars–14 april 2011

Alla barn- och ungdomsböcker utgivna år 2010 visas i Svenska barnboksinstitutets bibliotek – ett unikt tillfälle att ta del av den fullständiga utgivningen.

Föreläsningar och pressvisning 8 mars

- 9.00 Jan Hansson, Sbi, hälsar välkommen.
Presentation av barn- och ungdomsböcker utgivna 2010; statistik, trender och tendenser.
Marta Hedener Hagman, Sbi.
- 9.30 2010 års barnroman. Eva Nordlinder, fil dr, Länsbiblioteket Västernorrland.
- 10.15 Paus. Visning av utställningen – 2010 års barn- och ungdomsböcker. Förfriskningar.
- 10.45 Humor i 2010 års barn- och ungdomsböcker. Lillemor Torstensson, Sbi
- 11.15-11.45 Hur skildras barn och föräldrar? Cecilia Östlund, Sbi.

Föreläsningkväll för pedagoger F-Gy 8 mars (Fullbokad)

- 17.00 Vin och smörgås serveras.
- 17.30 Jan Hansson, Sbi, hälsar välkommen.
Presentation av barn- och ungdomsböcker utgivna 2010; statistik, trender och tendenser.
Marta Hedener Hagman, Sbi.
- 18.05 Paus
- 18.20 Att adoptera en författare – Eva Susso och Marie Johansen
- 19.00 Humor i 2010 års barn- och ungdomsböcker. Lillemor Torstensson, Sbi
- 19.30-20.00 Visning av utställningen – 2010 års barn- och ungdomsböcker.

Föreläsningar 14 mars

- 9.00 Jan Hansson, Sbi, hälsar välkommen.
Presentation av barn- och ungdomsböcker utgivna 2010; statistik, trender och tendenser.
Marta Hedener Hagman, Sbi.
- 9.30 2010 års barnroman. Eva Nordlinder, fil dr, Länsbiblioteket Västernorrland.
- 10.15 Paus. Visning av utställningen 2010 års barn- och ungdomsböcker. Förfriskningar.
- 10.45 Hur skildras barn och föräldrar? Cecilia Östlund, Sbi.
- 11.15-11.45 Humor i 2010 års barn- och ungdomsböcker. Lillemor Torstensson, Sbi.

Lokal

Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61, Stockholm, T-bana: Odenplan. Fri entré, ingen förhandsanmälan (om inte annat anges).

Turné

Årets Bokprovning går på turné till Kalmar 15 mars, Malmö 16 mars, Falun 21 mars och Härnösand 22 mars.

Bokprovningen genomförs i samverkan med Regionbibliotek Stockholm, Stockholms stadsbibliotek och region- och länsbiblioteken på turnéorterna. *Information: Lillemor Torstensson, 08-54 54 20 51/0704-80 49 94, info@sbi.kb.se.*

Debutantdag 10 mars

- 12.30 Dagens konferencierer, Jan Hansson och Cecilia Östlund, Sbi, hälsar välkommen. Presentation av statistik över 2010 års debuter, Marta Hedener Hagman, Sbi.
- 12.40 **Debutanter 2010:**
- | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Birgitta Ahlberg | <i>Fågelbok för barn</i> | Bullfinch publishing |
| Malin Axelsson | <i>Mitt liv som detektiv</i> | Bladstaden |
| Angelika Braun Alexanderson | <i>Afrikas hemlighet</i> | Tierra Grande Publishing |
| Anna Ehring | <i>Syltmackor & oturslivet</i> | Bonnier Carlsen |
- 13.10 **Loranga, Masarin och Dartanjang i serieform**
Barbro Lindgren och Sara Olausson (seriealbumet *Loranga, Masarin och Dartanjang*, Positiv förlag) samtalar med Jan Hansson Sbi.
- 14.00 Paus, besök gärna utställningen – 2010 års barn- och ungdomsböcker.
- 14.30 **Debutanter 2010:**
- | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|------------------|
| Katarina Genar | <i>En hemlig vän</i> | Bonnier Carlsen |
| Susanne Hassellöf | <i>Ditt stora äventyr</i> | B. Wahlströms |
| Annalena Hedman | <i>Min första världssensation</i> | Rabén & Sjögren |
| Maja-Maria Henriksson | <i>Jag finns</i> | Natur och Kultur |
- 15.00 **Debutanter 2010:**
- | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------|
| Martin Jonols | <i>Bijana är bäst!</i> | Rabén & Sjögren |
| Beata Lyth | <i>Att vara Flisan</i> | Alfabet |
| Sara Nilsson och
Christina Abrahamsson | <i>Vem är Tindras farfar</i> | Oppenheim |
| Mikaéla Periér | <i>Stora ordboken för små tungor</i> | Rabén & Sjögren |
- 15.30-16.00 **Nominerade till Slangbellan 2010*:**
- | | | |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Jenny Jägerfeld | <i>Här ligger jag och blöder</i> | Gilla böcker |
| Inti Chavez Perez | <i>Respekt, en sexbok för killar</i> | Alfabet bokförlag |
| Joar Tiberg | <i>Månen blev rädd</i> | Rabén & Sjögren |
- De nominerade intervjuas av Jan Hansson och Cecilia Östlund, Sbi
- 17.00 Utdelning av Slangbellan på Sveriges författarförbund, Drottninggatan 88B.

*Slangbellan är ett debutantpris om 30 000 kronor och delas ut av Sektionen för barn- och ungdomsboksförfattare, Sveriges Författarförbund.

Lokal

Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61, Stockholm, T-bana: Odenplan. Fri entré, ingen förhandsanmälan (om inte annat anges).

Bokprovningen genomförs i samverkan med Regionbibliotek Stockholm, Stockholms stadsbibliotek och region- och länsbiblioteken på turnéorterna. Information: Lillemor Torstensson, 08-54 54 20 51/0704-80 49 94, info@sbi.kb.se

Debutanter 2010

Listan redovisar 125 titlar där det finns en eller flera debuterande författare, illustratörer eller fotografer.

Bilderböcker

- Adolphsson, Torgerd och Nilson, Kim. *Den röda stöveln*. [Varberg : Skrivklådan].
- Al Fakir, Nassim, Wagner, Martina och Korlén, Sara. *Trudelutt-bussen : musiksaga med instrumentfakta*. Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Axelsson, Malin och Cavallin, Magdalena. *Mitt liv som detektiv*. Farsta : Bladstaden.
- Baumann, Melanie och Tittus, Alexandra. *Lina och glasögonormen*. Göteborg : HausTittus.
- Bendixen Román, Björg. *Hunden*. [Sverige : s.n.].
- Blixt, Karin och Sjömillå, Mikael. *Björnen som längtade hem*. Linköping : Olika.
- Brohagen, Irma. *Apan som lärde sig läsa*. Sunne : Me University.
- Bronett, Henry och Femerstrand, Andrea. *Gnuffarna på Bamseklö*. Stockholm : Vombat.
- Carlberg, Håkan. *Frida och mäntrappan*. [Sverige : Håkan Carlberg].
- Devert, Annika, Devert, Jessika och Karlsson, Jenny. *Kicka hälsar*. Stockholm : B. Wahlström.
- Drangel, Karin och Steen, Arvid. *Norris går skallgång*. Umeå : Norrmejerier.
- Forster, Maivor och Bergström, Sanna. *Pelle och Trollungen*. Kolmården : M:s förlag.
- Frid, Nina och Frid, Staffan. *Litens många ansikten*. Stockholm : Alfabet.
- Frödin, Ulf och Sandberg, Klara. *Olle Boll*. Sundbyberg : Nisses böcker.
- Fäldt, Emma och Magntorn, Martin. *Maja i parken*. Stockholm : Lindskog.
- Gardfors, Johan och Dackenberg, Clara. *Nu eller kanske Mu : en kärlekshistoria*. Farsta : Bladstaden.
- Göransson, Ida Sofia och Svahn, Andrea. *Det är bara lur*. Västra Frölunda : Lurförlaget.
- Hiestand, Solveig och Ökvist, Lennart. *Resan till morfar*. Stockholm : Parabellum Nord.
- Holmgren, Pär och Lundholm, Moa. *Torstens resa ut i vida världen*. Storå : Pärspektiv.
- Juhlin, Sanna och Lundgren, Åsa. *Att fånga en tandfé*. Stockholm : Texicon.
- Kahrila-Utter, Ritva. *Myrsan som skrek*. Mjölby : Aliberta/Atremi.
- Levin, Tom. *Första pekbooken*. Stockholm : Gilla böcker.
- Ljungberg, Martin och Ljungberg, Per. *Indra och retstickan*. Stockholm : Vombat.
- Lundström, Catarina och Suneson, Anders. *Sommaren med mamma : Greta och Gustav på fåbodvallen*. Östersund : Tante est loup.
- Magntorn, Erik och Hassellöf, Susanne. *Ditt stora äventyr!* Stockholm : B. Wahlström.
- Magnusson, Jan och Björk, Alicja. *Lilla Snöret upptäcker världen*. Solna : Turbine.
- Mendel-Hartvig, Åsa och Röstlund, Caroline. *Tesslas mamma vill inte!* Linköping : Olika.
- Nilsson, Sara och Abrahamsson, Christina. *Vem är Tindras farfar?* Landvetter : Oppenheim.
- Nitenberg, Annelie och Nyqvist, Inger. *Den försvunna prinsesskronan*. Lidköping : Törnrosens förlag.
- Norén, Maria och Brunzell, Magdalena. *Igga på rymmen!* Järvsö : Kulturkossan.
- Nydenmo, Linda. *Moses : katten som gillar att mysa*. Uppsala : Fröken Finemang förlag.
- Ómarsson, Ebba. *Var är Pirre?* Bromma : Ordalaget.
- Persson, Vanja. *Elefantens jul*. Hässelby : Magic wonders.
- Ribbing, Anna och Nilsson, Mia. *Djurens ABC : en ska inte vara med!* Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Råsberg, Sara och Dahlstrand, Elna. *Roligt och säkert hos mormor och morfar*. [Sverige] : Säkert bondförnuft.
- Röstwall, Johan. *Pekbooken för lite finare barn*. Stockholm : The Tiny Universe.
- Salmson, Karin och Brengesjö, Marcus. *Dojo gömmer sig*. Linköping : Olika.
- Schulman, Alex och Adbåge, Emma. *Bajsfesten*. Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Semerson, Hanna och Häggström, Peter. *Kalles första flygres*. Solna : Turbine.
- Slottner, Ulrika, Slottner, Mats och Johansson, Lilian. *Låt alla vara med : tillsammans är vi starka*. Lerum : ZimZalabim.
- Svensson, Cecilia. *Jag känner en ängel*. Nacka : Lullaby.

- Tiberg, Joar och Bengtsson, Anna. *Vad säger fågeln?* Stockholm : Alfabet.
- Tovoté, Hans och Åhlin, Per. *Svante med tårna*. Stockholm : Karneval.
- Valdemarsson, Agnes, Grundström, Rebecca och Andersson, Madeleine. *Karro och hunden*.
[Karlstad : Älvkullgymnasiet.
- Werth, Sabine och Jordán, Ola. *Djurskötaren Cindy får besök : en saga för alla från 3 år*. Göteborg.

Faktaböcker

- Ahlberg, Birgitta. *Fågelbok för barn*. Stockholm : Bullfinch publishing.
- Bengtsson, Per, Ekman, Oskar och Lindell, Elin. *Bästa testboken : eller Är ditt syskon en vampyr?*
Stockholm : Alfabet.
- Blom Allalouf, Anna. *Kungliga hästar och hundar : fakta och pyssel*. Stockholm : Livrustkammaren.
- Chavez Perez, Inti och Palmgren, Annie. *Respekt : en sexbok för killar*. Stockholm : Alfabet.
- Engström, Kjell och Svensson, Göran. *Gårdens maskiner : [traktorer : se dem jobba : så funkar det]*.
Karlskrona : Albinsson & Sjöberg.
- Hessulf, Charlotte, Sandberg, Jonas och Cantú, Giorgio. *Upptäckten*. Stockholm : Svenska
scoutrådet.
- Jonasson, Ingela. *Pyssla tillsammans*. Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Larsson, My. *Jean Baptiste Bernadotte blir Karl XIV Johan*. Örebro : Örebro kommun.
- Lilja, Malin och Eriksson, Kjell. *Lilla gåtboken*. Stockholm : Natur & kultur.
- Lundgren, Mikael och Lundgren, Tomas. *Den stora spårarboken*. Stockholm : Scoutförlaget :
Svenska scoutrådet.
- Löwengrip, Isabella. *Egoboost! : Blondinbellas överlevnadsguide för unga tjejer*. Stockholm : Forum.
- Nykvist, Nina. *Räven i burken : och 76 andra saker att upptäcka i Solna*. Solna : Kultur- och
fritidsförvaltningen, Solna stad.
- Pelenius, Linda, Vidén, Eva och Thoft Sjöström, Lena. *Lätta fakta om fotboll*. Stockholm : Bergh.
- Periér, Mikael och Andersson, Kenneth. *Stora ordboken för små tungor*. Stockholm : Rabén &
Sjögren : Sveriges utbildningsradio (UR).
- Rundgren, Helen och Knape, Jonathan. *Karl-Astrids vänner*. Stockholm : Sveriges utbildningsradio.
- Severin, Anna och Schelin, Vanja. *Vad händer (och fötter) i kroppen?* Färjestaden : Vombat.
- Stepán, Iva och Eltell, Camilla. *Turkiet : hemma bra men borta bäst : en resebok för barn : berättelser,
fakta, tips och pyssel*. Bromma : Tulpan.
- Stielli, Christina. *Mendurå! : en bok för tonåringar om hur man kan hantera sina föräldrar*. Stockholm :
Christina Stielli.
- Stockelberg, Ylva och Garpefält, Carola. *Katter för kiddies*. Danderyd : Amrafel i samarbete med
Podium distribution.
- Svensson, Andreas. *Lilla boken om diabetes*. Solna : Pictrix.

Kapitelböcker

- Arnesson, Kristina och Jacobsson, Daniel. *Sagan om trollen i Skärmarbodabergen*. Stockholm : Instant
Book.
- Bross, Helena och Olsson, Mattias. *Nattspaning*. Stockholm : Bonnier Carlsen.
- Fernström, Birgitta och Härgestam, Ingegerd. *Den musikaliska musen Ebba*. Borås : Birgitta
Fernström production.
- Hercules, Therése och Grönoset, Binge. *Vill inte gå hem*. Uppsala : Hallgren & Björklund.
- Håkans, Ann Caroline och Nilsson, Mia. *Badbuskerisen*. Stockholm : Bonnier Carlsen.
- Jansson, Anna och Tollerup-Grkovic, Mimmi. *Silverskatten*. Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Karlsson, Britt och Widing, Elin. *Hålet i muren*. Borlänge : Brikå.
- Lindell, Eva och Hugué, Bernard. *En vecka utan Julia*. Stockholm : Bergh.
- Linder, Lisa och Kristiansson, Johanna. *De där trollen*. Stockholm : Natur & kultur.
- Lindgren Karlsson, Frida. *Lisen tappas andan*. Hägersten : Kikkuli.
- Lyth, Beata och Eriksson, Amanda. *Att vara Flisan*. Stockholm : Alfabet.

- Natiwi, Luisa och Derwinger, Ted. *Nomadflickan Natinis liv och äventyr i Karamoja : en barn- och ungdomsbok*. Norsborg : Recito : Litenupplaga.se [distributör].
- Palm Lundström, Yvonne. *Tessan och Tobbe på Majblomsängen : en saga för vetgiriga barn med roliga och allvarliga berättelser hämtade från verkligheten med majblomman som tema : 1907-1957*. Åhus : YPL text & bild.
- Spörri-Hedberg, Maria och Motovilova-Komova, Olga. *Kalle ekorre och daggmasken Svens äventyr!* Norsborg : Recito : Litenupplaga.se [distributör].
- Svedberg, Solveig och Eriksson, Maggan. *Arne igelkott möter Stina*. [Visby : Visby : Nomen] ; Books-on-Demand [distributör].
- Tiger, Monica, Karlqvist, Lisa och Larsson, Annika. *Den snälla pepparkakshäxan : i berättelsen möts två generationer, Agnes och Hans : de utvecklar en vänskap fylld med glädje, äventyr och goda pepparkakor med smör och ost på*. [Upplands Väsby : Visby : Monica Tigers bokförlag] ; Books on Demand [distributör].
- Vallin Johansson, Pascale. *Megavega & Supernova och mjölkmannen*. Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Wängman-Hildingsson, Ingmor och Hildingsson-Jörnebrink, Eva-Pia. *Ladugårdsvännerna*. [Visby : Visby : Nomen] ; Books-on-demand [distributör].

Mellanåldersböcker

- Braun Alexanderson, Angelika och Klum, Mattias. *Afrikas hemlighet : och de förbjudna kunskaperna*. Uppsala : Tierra Grande Publishing.
- Ehring, Anna. *Syltmackor & oturslivet*. Stockholm : Bonnier Carlsen.
- Fogelberg, Anna. *Drakgården*. Vallenturna : Anna Fogelberg.
- Fuglesang, Christer och Tapia, Alvaro. *Rymdresan : Markus och Marianas äventyr med farbror Albert*. Stockholm : Fri tanke.
- Genar, Katarina. *En hemlig vän*. Stockholm : Bonnier Carlsen.
- Hedman, Annalena. *Min första världssensation*. Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Jonols, Martin. *Biljana är bäst!* Stockholm : Rabén & Sjögren.
- Kjellberg, Annika. *Visdomens öga*. Visby : Nomen : Books on Demand [distributör].
- Klitze, Leif och Gustavsson, Lisbeth. *Sömmar till sjöss : en osannolik historia för stora och små barn*. Norrtelje : Hazel Hill House.
- Lindström, Erik R. och Hällqvist, Olof. *Linus och gruvfrun i Stripa*. Lindesberg : Larsbo Kalk och Stripa Gruvas vänförening.
- Mehlich, Anna-Klara och Falkenheim, Sofia. *Gunga åt Öster : mot tidens härskare*. Linköping : Olika.
- Salmson, Mikael och Sundström, Lars. *Svarta fåglar : en ungdomsroman*. Stockholm : Langenskiöld.
- Svensson, Arne. *Stentornet*. Norsborg : Recito : Litenupplaga.se [distributör].
- Wennberg, Liz och Femerstrand, Andrea. *Punkpapporna*. Stockholm : Vombat.
- Widholm, Annika. *Stenbusets hemlighet*. Stockholm : Bergh.

Poesi

- Årfors, Jesper. *Alla små geniens ABC*. Stockholm : Tekniska museet.

Sagor

- Cederborg Nilsson, Margita. *Barnens virvelvind*. Mjölby : Atremi, Wallin & Dalholm).
- Eklund, Anna. *Skånesagor*. Stockholm : Vulkan.
- Forssén Ehrlin, Carl-Johan och Maununen, Irina. *Kaninen som så gärna ville somna*. Huskvarna : Ehrlin Förlag.
- Molid, Mats. *Du blir en björn : [en avslappningsbok för barn]*. Bollnäs : Kompetens & Rekreation.
- Nilsson, Stina och Lif, Marika. *Sagan om Smått och Gott : om trollen, häxan, och spöket*. Bollnäs : Kompetens & rekreation.

Samlingar

Laurent, Claes, Ackegård, Håkan och Hedenskog, Åsa. *Det var två tomater*. Julita : Hernbloms bokförlag.

Sångböcker

Osman, Bascir. *Hobeya-bobeeyaa : maaweelada caruurta : somaliska vaggvisor : a collection of Somali lullabies*. Spånga : Bascir Abdulle Osman.

Tecknade serier

Batista, Natalia. *Mjau*. Göteborg : Kabusa.

Olausson, Sara och Lindgren, Barbro. *Loranga, Masarin och Dartanjang : serie*. Gagnef : Positiv förlag.

Ungdomsböcker

Adams, Kay. *Den önskade sanningen : spänningsroman med drag av fantasy*. [Stockholm : GML].

Andersson, Emma. *Där drömmar blir till*. Bromma : Opal.

Appelgren, Bertil. *Färligt sommarlov : ungdoms-thriller*. [Visby : Nomen] : Books on demand [distributör].

Berg Johansson, Karina. *Synvilla*. Stockholm : Rabén & Sjögren.

Bruveris, Martin. *Kärlekens saknad*. [Visby : Nomen] : Books-on-demand [distributör].

Ciftci, Roni E. J. *Argarok*. Spånga : Apec.

Eckerwall, Karolina. *Chelat : tidsresornas profetia*. [Kumla : Karolina Eckervall].

Ekman, Hans B. T. *Mord i Rostad*. Stockholm : Vulkan.

Henriksson, Maja-Maria. *Jag finns*. Stockholm : Natur & kultur.

Jedvik, Hanna. *Snart är jag borta*. Stockholm : Rabén & Sjögren.

Jägerfeld, Jenny. *Här ligger jag och blöder*. Stockholm : Gilla Böcker.

Lidbeck, Petter och Elmberg Sjöholm, Max. *De tusende*. Stockholm : Natur & kultur.

Sandreyo, Johannes. *Ung, bög och jävligt kär*. Stockholm : [Färjestaden] : Vombat, Meerkat produktion.

Standoft, Marcus. *Horologium octo*. Stockholm : Vulkan.

Svensson, Johanna. *Fjäril vingad*. [Visby : Nomen förlag] : Books-on-demand [distributör].

Svensson, Martin. *När inget annat hjälper*. Stockholm : B. Wahlström.

Wågström, Pauline. *Be strong!* Norsborg : Recito : Litenupplaga.se [distributör].