

Barnens

**När barnboken politiserades,
fantasin flödade
och debatten blev vassare**

’68

Program 28 november 2018 kl. 15.00–18.30

Kl. 15.00–17:00

Welcome/Välkommen

Introduction to Children’s ’68 project

Sophie Heywood, University of Reading

När barnfilmen sprängde sina egna ramar. Om Kjell Gredes Hugo och Josefin som nyskapande och tidstypisk adaption

Malena Janson, Stockholms universitet

Did children have a right to know? The little red schoolbook and its reception in Scandinavian and beyond

Helle Strandgaard Jensen, Aarhus University

17:00–17.30

Paus med möjlighet att se utställningen

17:30–18:30

Smutsiga barn och trasiga leksaker: Skräp i Barbro Lindgrens Lorangaböcker

Lydia Wistisen, Stockholms universitet

Fantasi och vardagsverklighet. Vad hände i den svenska barnboksutgivningen 1968–1977

Olle Widhe, Göteborgs universitet

Språk: engelska och svenska

Svenska barnboksinstitutet

Odengatan 61, Stockholm - fri entré

www.barnboksinstitutet.se

Sbi SVENSKA
BARNBOKS
INSTITUTET
THE SWEDISH INSTITUTE FOR CHILDREN'S BOOKS

Med stöd från Stockholms stad

Barnens ,68

Medverkande

Sophie Heywood is Associate Professor in French at the University of Reading (UK). She is a specialist in the history of children's literature, publishing and archives policy in modern France. She has published in French and English on these topics, including most recently a special issue of the journal *Strenæ. Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance*, entitled 'The Children's '68/ Le '68 des enfants', which she co-edited with Cécile Boulaire (vol. 13, 2018). She was a STUDIUM / Marie Skłodowska-Curie Research Fellow 2016-17, based at the University of Tours, laboratoire InTRu, where she led the research project "The Children's '68".



Malena Janson är universitetslektor vid Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet. Efter avhandlingen *Bio för barnens bästa? Svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under 60 år* har hon bl a skrivit boken *När bara den bästa TV:n var god nog åt barnen. Om sjuttitalets svenska barnprogram* och varit verksam som filmkritiker och barnkulturskribent. Hon intresserar sig särskilt för maktrelationer mellan barn och vuxna och berättelser som tänjer på "verklighetens" gränser.



Helle Strandgaard Jensen is Associate Professor in contemporary cultural history at Aarhus University. She is the author of *From Superman to Social Realism: Children's media and Scandinavian childhood* as well as many articles about contemporary childhood history and public debates about children's media consumption in Scandinavia and Western Europe. She is currently writing a book about the reception and demarcation of Sesame Street in the US and Western Europe in the 1960s and 1970s.



Lydia Wistisen, fil dr vid Stockholms universitet. Hon disputerade 2017 med avhandlingen *Gångtunneln. Urbana erfarenheter i svensk ungdomslitteratur 1890–2010*. Hon ingår i redaktionsrådet för *Barnlitterært Forskningstidsskrift* samt recenserar barn- och ungdomsböcker i *Dagens Nyheter*.



Olle Widhe är docent i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet. Han intresserar sig särskilt för barnlitteraturens historia och har ägnat de senaste åren åt att utforska 1970-talets politiska barnböcker.

