



Verksamhetsberättelse 2025

1 januari–31 december 2025

Stiftelsen Svenska Barnboksinstitutet

Org.nr 802007-5852

Innehåll

VERKSAMHETSBERÄTTELSE	4
Året 2025 – sammanfattning	4
Viktiga händelser under året.....	5
Svenska Barnboksinstitutet 60 år.....	6
Forskningskoordinering	6
Doktorandkurs i forskningskommunikation.....	6
Inventering av forskarsamhällets behov.....	7
Utveckling av webbresurser för forskare och undervisande lärare inom högre utbildning.....	8
Nyhetsbrev för forskning samt forskarfikan.....	9
Forskningsprojekt	9
Saga-projektet.....	9
Barnbiblioteket Sagas arkiv.....	10
Sagan om Saga.....	11
Värdet av barnlitteratur.....	11
Body Politics and the Fat Child.....	12
Samverkan och forskningsinitiering i Sverige och internationellt	12
WHOLE – tvärvetenskapligt centrum för kvinnors hälsa.....	13
Forskningsprogram kring värden och värderingar i svensk litteratur.....	13
Forskningsprogram om barns skrivutveckling.....	14
Samarbete kring europeisk forskarskola.....	14
Forskningsprojekt om Booktoks läsgemenskaper.....	14
Forskning och samverkan kring AI i barnlitteraturen.....	14
Bokrevyn och forskning kring litteraturkritik.....	15
Gästforskare vid institutet	15
Vetenskapliga publikationer	16
Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning.....	16
Institutets vetenskapliga skriftserie.....	18
Tankar om barn- och ungdomsböcker.....	18
Forsknings- och referensbiblioteket	18
Samlingarna.....	19
Katalogisering.....	21
Publika arrangemang	22
Bokprovning 2025.....	22
Barnlitterära vandringar.....	23
Övriga program i egen regi.....	24
Samarrangemang.....	25
Utställningar och skyltningar.....	26
Studiebesök.....	27

Informationsspridning och medial uppmärksamhet	28
Digitala kanaler.....	28
SBI Play.....	28
SBI i media.....	28
Nationella och internationella kontakter	29
Samarbeten 2025	29
Skolverkets litteraturinternat.....	30
Styrelse.....	30
Personal.....	31
Institutets ledning och kansli	31
Forskning och forskningskoordination	32
Bibliotek och arkiv	32
Kommunikation	32
Praktikanter.....	32
BILAGA	33
Besöksstatistik	33
Biblioteksstatistik.....	33
Antal lån och arkivframtagningar	33
Antal böcker i samlingarna.....	33
Periodika.....	34
Statistik digitala plattformar och sociala medier	34
Barnbokens webbplats.....	34
Svenska Barnboksinstitutets webbplats, Facebook och Instagram	34
Barnbokens mest nedladdade artiklar	35
Program, föreläsningar, utställningar och publicerat	35
Program, föreläsningar och utställningar i institutets regi och samarrangemang	35
Föreläsningar, konferenspapers m.m. där institutets medarbetare och projektdeltagare medverkat.....	36
Rapporter, vetenskapliga publikationer m.m.	38

Verksamhetsberättelse

Stiftelsen Svenska Barnboksinstitutet (SBI) är en forskningsinfrastruktur och ett nationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur. Institutet fungerar som ett nav för forskningen och det kvalificerade samtalet om barn- och ungdomslitteratur och är en efterfrågad forskningsmiljö och mötesplats för forskare och studenter samt andra som arbetar med litteratur för barn och unga, exempelvis lärare och bibliotekarier. SBI har en viktig roll för den nationella, nordiska och internationella forskningen inom området, både som resurs (forskningsbibliotek, information, arkiv) och innovatör (forskningsinitiering, forskningskoordinering, konferenser, publikationer med mera).

Institutets kärnverksamhet finansieras till största delen av statsbidrag från Utbildningsdepartementet. Resterande del täcks huvudsakligen av projektmedel från forskningsinstitutioner som Riksbankens Jubileumsfond och Vetenskapsrådet. Institutet har även ett kulturpolitiskt uppdrag inom vilket utåtriktad verksamhet sker, bland annat genom program och utställningar öppna för allmänheten som syftar till att lyfta fram och öka den allmänna kunskapen om barn- och ungdomslitteraturen. Denna verksamhet bedrivs huvudsakligen genom samarbeten med andra och med bidrag från exempelvis Kulturrådet och Region Stockholm.

SBI är en självständig stiftelse som eftersträvar dialog med olika aktörer inom verksamhetsområdet. Institutet vill stimulera en öppen och bred diskussion samt verka för en ökad kompetens och status för alla verksamma inom barnkulturområdet.

Verksamheten grundar sig i institutets stadgar, som fastställer att SBI ska stödja och främja forskning och undervisning på alla nivåer i ämnet barn- och ungdomslitteratur, samla och katalogisera i Sverige utgiven barn- och ungdomslitteratur, upprätthålla ett forsknings- och referensbibliotek, vara ett internationellt kontaktorgan, öka kunskapen om och förståelsen för barn- och ungdomslitteratur samt sprida forskning och information om barn- och ungdomslitteratur till förlag, media, bibliotek och andra institutioner.

Stiftare och representerade i styrelsen är Stockholms universitet, Svenska Förläggareföreningen, Föreningen Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund. Stiftelsen Svenska Barnboksinstitutet står, liksom andra stiftelser, under Länsstyrelsens tillsyn. Ordföranden utses av regeringen.

Året 2025 – sammanfattning

Svenska Barnboksinstitutet lägger ett omfattande verksamhetsår till handlingarna. Det forskningsfrämjande arbetet har präglats både av nya satsningar och förvaltning av de satsningar inom forskningskoordinering, samverkan och forskningsinitiering som inleddes 2024. Totalt har fyra forskningsprojekt pågått parallellt vid institutet, liksom samarbete och planeringsarbete kring ytterligare några. Ett nytt, stort forskningsprojekt har också tilldelats

medel under året. Åtskilliga gästforskare har besökt institutet för kortare eller längre vistelser och en doktorandkurs har anordnats. Den inventering av forskarsamhällets behov som inleddes 2024 har avslutats och summerats inför framtida insatser, samtidigt som 2024 års satsningar på nyhetsbrev och möten mellan forskare har fortgått.

Publiceringen i SBI:s vetenskapliga tidskrift *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* har varit omfattande och tre nya publikationer har utkommit i institutets vetenskapliga skriftserie. Fyra nya webbresurser har lanserats, inklusive stödresurser för studenter och forskare, samt en fritt nedladdningsbar skrift i den nya skriftserie som lanserades 2024.

I institutets bibliotek har såväl antalet besökare som utlån ökat. En gedigen och omfattande programverksamhet har genomförts, antingen i institutets egen regi eller i samarbete med andra. Det största samarbetet under året rörde medverkan vid Skolverkets 24 litteraturinternat för lärare. Flera utställningar har arrangerats i bibliotekets lokaler och antalet studiebesök har också varit omfattande. Det har varit ett år med ett omfattande kommunikationsarbete och en omfattande mediebevakning kring institutets verksamhet.

Viktiga händelser under året

- Svenska Barnboksinstitutet fyllde 60 år, vilket bland annat firades med en jubileumsutställning om institutets verksamhet genom decennierna.
- Vetenskapsrådet tilldelade 4,7 miljoner kronor för ett nytt forskningsprojekt om barnlitteraturens estetiska och pedagogiska värden som administreras av SBI. Medlen avser forskningstid för tre forskare vid SBI och Uppsala universitet.
- *Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia* tilldelades det internationellt prestigefyllda priset IRSCLE Edited Book Award.
- Genomförande av doktorandkurs i forskningskommunikation samt lansering av flera nya webbresurser för studenter och forskare.
- Ny skrift i skriftserien *Tankar om barn- och ungdomsböcker, Hitta linjen, skriv köttet, sätt på kroken. Om att skriva barnlitteraturkritik*.
- Framgångsrikt genomförande av Bokprovning 2025 med turné och uppföljningsprogram, fyra barnlitterära vandringar samt åtskilliga andra program, många i samarbete, exempelvis 24 litteraturinternat med Skolverket.
- Gymnasie-, högskole- och forskningsminister Lotta Edholm och politiskt sakkunnig Elin Söderholm från Regeringskansliet var på besök hos institutet.
- En stor donation av barnlitteratur, teoretisk litteratur samt arkivmaterial skänktes till bibliotekets samlingar.

Svenska Barnboksinstitutet 60 år

Under 2025 firade Svenska Barnboksinstitutet att det är 60 år sedan institutet grundades. Initiativet kom från författaren Lennart Hellsing, som i debattboken *Tankar om barnlitteraturen* från 1963 presenterade sina idéer om behovet av ett barnboksinstitut i Sverige. 1965 antogs stadgarna och två år senare öppnade institutet sina portar för allmänheten. Jubileet inleddes under sommaren med tolv inlägg i sociala medier där bilder och händelser från SBI:s verksamhet från starten presenterades.

Under hösten firade institutet jubileet med ett stort kalas med bland annat mingel, tipspromenad och bildspel, och i samband med det invigdes en utställning i biblioteket, SBI 60 år, om institutets verksamhet genom decennierna (se rubriken Utställningar och skyltningar). Under året har även planering för ett jubileumsprogram tillsammans med Junibacken skett som del av firandet. Det äger rum i februari 2026.

Forskningskoordinering

Sedan 2024 har mer personalresurser möjliggjort ett mer strategiskt och långsiktigt arbete för att stödja och koordinera forskning. Under 2024 lanserades flera initiativ för att samla forskare inom det svenska barnlitteraturfältet med Svenska Barnboksinstitutet som centrum, som ett forskarnyhetsbrev, forskarfikan och kunskapsinsamling från akademiska institutioner. Arbetet har fortsatt under 2025.

Institutet har även lanserat nya webbresurser till gagn för forskare, undervisande lärare inom högre utbildning och studenter, liksom andra av institutets målgrupper. Institutets pågående forskningsprojekt har fortskridit och nya forskningsprojekt på nationell och internationell nivå har initierats genom samverkan och ansökningsarbete. Institutet arrangerade också en kurs i forskningskommunikation för doktorander i det nätverk för barnlitterära doktorander som SBI inrättade 2024.

Doktorandkurs i forskningskommunikation

Institutet etablerade 2024 ett nationellt nätverk för doktorander som studerar barn- och ungdomslitteratur samt organiserade en nationell doktorandworkshop i samarbete med Stockholms universitet. Denna följdes under 2025 upp av en kurs i forskningskommunikation och den så kallade ”tredje uppgiften”. Kursen samlade närapå samtliga verksamma doktorander inom barn- och ungdomslitteratur i Sverige, elva deltagare från åtta olika universitet.

Den mycket uppskattade kursen hölls över två heldagar på Svenska Barnboksinstitutet och genomfördes i samarbete med Magnus Linton (författare och journalist, Institutet för framtidsstudier) och Magnus Bremmer (redaktör och kritiker samt fil. dr, Stockholms

universitet), som båda också medverkade som föreläsare och workshopledare under kursdagarna. Kursledare var Malin Nauwerck (SBI).

Kursen innehöll föreläsningar, workshop- och praktiska moment samt inlämningsuppgifter koncentrerade kring strategier för att paketera och kommunicera forskning i text och rörliga format. Föreläsningarna koncentrerades kring frågor om att nå ut med forskning, interagera med allmänheten och skriva populärvetenskapligt samt att göra ett ämne intressant och relevant genom att bygga en levande text eller omsätta forskning i poddformat. Genom workshopmoment fick deltagarna pröva sina val av ämnen och argumentation samt att bygga resonemang. Kursen innehöll även övningar i att skriva essäistik och litteraturkritik.

Inventering av forskarsamhällets behov

Under 2025 avslutades det uppsökande arbete gentemot högre utbildning som inleddes under 2024. Syftet har varit att genom riktade besök på i huvudsak litteraturvetenskapliga institutioner runt om i landet inventera behov och sprida information om institutets resurser. Under 2024 och 2025 har besök gjorts på institutioner vid Örebro universitet, Stockholms universitet, Mälardalens universitet, Umeå universitet, Göteborgs universitet och Lunds universitet. Bland dessa finns både forskningsmiljöer inom barn- och ungdomslitteratur och miljöer där barn- och ungdomslitteraturen främst aktualiseras inom lärarutbildningen.

Institutionernas forskningsrelaterade behov handlar i hög grad om att stärka det nationella och internationella nätverket kring barn- och ungdomslitteraturforskning. Institutionerna är positiva till SBI:s planer för ambulerande doktorandträffar och det finns därmed flera möjliga samarbetspartners. Den nationella ämneskonferens som SBI planerar att genomföra de närmaste åren är också ett efterfrågat initiativ.

Behoven kopplade till högre utbildning varierar mellan olika institutioner. Gemensamt är behovet av kvalificerad kurslitteratur. Med utgivningen av *Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia* (2024) i två band har SBI bidragit till att fylla en viktig kunskapslucka och volymerna används redan på flera kurslistor. SBI har under 2025 publicerat webbresurser som bland annat riktar sig till studenter och undervisande lärare (se särskild rubrik). Det finns ett stort behov av en metod- och teoribok anpassad för grundkurser i barn- och ungdomslitteratur. SBI har inlett arbetet med en sådan.

Institutionerna gav flera exempel på hur de använder Bokprovningen i undervisningen. Både dokumentationen och de filmade föreläsningarna förekommer som kursmaterial. Utvecklingsmöjligheter har diskuterats och kommer att integreras i det pågående utvecklingsarbetet kring Bokprovningens olika delar.

Några institutioner lyfte särskilt barn- och ungdomslitteraturens plats i grund- och förskollärarutbildningar. Bland behoven nämns brist på kompetens bland undervisande lektorer och att barn- och ungdomslitteraturen i vissa fall har en svag ställning i utbildningarna. SBI

planerar bland annat för en satsning på litteraturdidaktik där studenter och lektorer är viktiga målgrupper.

Genom institutionsbesöken har SBI stärkt sitt nationella nätverk och det kunskapsunderlag som har inhämtats kommer vara viktigt för framtida satsningar inom forskning och högre utbildning.

Utveckling av webbresurser för forskare och undervisande lärare inom högre utbildning

Under 2024 och 2025 har SBI arbetat med att utveckla webbresurser för i första hand forskare, doktorander, undervisande lärare inom högre utbildning samt studenter, men även för andra av institutets målgrupper, exempelvis lärare i grundskola och gymnasium samt litteraturförmedlare. Det finns nu sex resurssidor tillgängliga på SBI:s hemsida, och arbetet med en sjunde har pågått under året för lansering tidigt 2026.

Två resurser publicerades redan 2024: skriften *Från bok till plats och tillbaka. En metod för barnlitterära vandringar* av Maria Nikolajeva (professor emerita, University of Cambridge) samt en guide till institutets olika biblioteksresurser. Den förstnämnda har under 2025 även utkommit i tryck.

Under 2025 har ytterligare en skrift publicerats, både som fritt nedladdningsbar webbresurs och i tryck, *Hitta linjen, skriv köttet, sätt på kroken. Om att skriva barnlitteraturkritik* (se rubriken Tankar om barn- och ungdomsböcker).

Den filmade föreläsningen ”Skriva uppsats” syftar till att inspirera studenter, både i Stockholmsområdet och på distans, att skriva uppsatser med utgångspunkt i SBI:s material och resurser. Denna riktar sig även till undervisande lärare som kan inkludera föreläsningen i uppsatskurser.

På sidan ”Stipendier”, särskilt användbar för doktorander och unga forskare, har SBI samlat stipendier, forskningsmedel, resebidrag och tryckbidrag, med särskilt fokus på barn- och ungdomslitteraturforskning i urvalet.

Under resurssidan ”SBI Play” tillgängliggörs ett urval filmade föreläsningar (bland annat från Bokprovningen), intervjuer, samtal, debatter och andra program som SBI arrangerar.

Den sjunde och kommande resurssidan, ”Varför barnlitteratur?”, har ett brett tilltal och är särskilt användbar för förmedlare. Här har SBI samlat argument från framstående forskare och författare om varför och hur barn- och ungdomslitteraturen är viktig. Arbetet med sidan har pågått under 2025 och sidan lanseras tidigt 2026.

Nyhetsbrev för forskning samt forskarfikan

SBI lanserade under 2024 ett nytt nyhetsbrev för forskning som samlar information av intresse för forskare och doktorander om bland annat kommande nationella och internationella konferenser, utlysta tjänster, nya publikationer och nya resurser för forskning. Under 2025 utkom fyra nyhetsbrev för forskning (april, juni, september och december).

Institutet initierade under 2024 även en ny form för nätverkande och forskarsamtal: öppna, fysiska forskarfikan i anslutning till exempelvis gästforskarbesök, symposier och program. Under 2025 anordnades ett större internationellt forskarmingel i samband med att deltagarna vid en internationell konferens besökte SBI, vilket sammanföll med Solkattenstipendiats gästforskarvistelse samt redaktionsmöte för tidskriften *Barnboken* i Stockholm.

Forskningsprojekt

Fyra större forskningsprojekt har bedrivits vid institutet under 2025, och ett nytt treårigt projekt har beviljats medel från Vetenskapsrådet. Resultatet av ett av de projekt som avslutades 2024, tvåbandsverket *Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia*, tilldelades det internationellt prestigefyllda priset IRSCLE Edited Book Award vid den internationella forskarkonferensen IRSCLE Congress 2025 i Spanien.

Saga-projektet

Forskningsprojektet *Saga-projektet* fungerar som ramprojekt för institutets olika forskningsinsatser om Svensk läraretidnings förlag och Barnbiblioteket Saga. I ramprojektet undersöks betydelsen av förlagets utgivning, i synnerhet flaggskeppet Barnbiblioteket Saga, en bokserie som gavs ut i över sju decennier från 1899 och utgör en av de största läsfrämjandesatsningarna genom tiderna i Sverige. Förlaget startades av folkskollärare vid förrförra sekelskiftet och på 1960- och 1970-talen överfördes det stora förlagsarkivet, det så kallade Saga-arkivet, till SBI. Inom ramen för projektet skriver en grupp forskare artiklar och monografier samt samverkar löpande genom workshops.

Projektledare är Åsa Warnqvist (docent, SBI) och projektet administreras av SBI. Forskningen bedrivs av 13 forskare verksamma vid sju svenska universitet och högskolor. Samtliga är välmeriterade inom för projektet relevanta områden. Medverkande forskare, utöver Warnqvist, är Johanna Almqvist (doktorand, Linnéuniversitetet), Maria Andersson (docent, Stockholms universitet), Anne Banér (fil. dr, Stockholms universitet), Ulf Boëthius (professor emeritus, Stockholms universitet), Elina Druker (professor, Stockholms universitet), Martin Hellström (fil. dr, Linnéuniversitetet), Lena Kåreland (professor emerita, SBI och Uppsala universitet), Sara Kärrholm (docent, Lunds universitet), Eva Nordlinder (fil. dr, Mittuniversitetet), Björn Sundmark (professor, Malmö universitet), Olle Widhe (professor, Göteborgs universitet) och Magnus Öhrn (docent, Stockholms universitet). Under projektets initiala fas

bedrevs det med medel från Anérstiftelsen, Åke Wibergs Stiftelse och Magnus Bergvalls Stiftelse, sedan 2019 med medel från Lärarstiftelsen.

Under 2025 har arbete pågått dels med ett tema i tidskriften *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, dels med en biografi av Lena Kåreland om förläggaren Amanda Hammarlund. I temat har tre artiklar publicerats (se vidare särskild rubrik). En heldagsworkshop har också anordnats, där majoriteten av projektets pågående delstudier presenterades och diskuterades, samt två textseminarier, där manuset till Amanda Hammarlund-biografen diskuterades. Projektdeltagarna har även skrivit nio bloggtexter om förlagets verksamhet till Lärarstiftelsens blogg *Historiker berättar* (se bilaga). En doktorandtjänst vid Stockholms universitet med inriktning på Svensk läraretidnings förlags barnboksutgivning har också utlysts. Tjänsten är kopplad till Saga-projektet och utlysningen är ett samarbete med Stockholms universitet och Lärarstiftelsen.

Barnbiblioteket Sagas arkiv

I digitaliseringsprojektet *Barnbiblioteket Sagas arkiv. Kartläggning och visualisering av en svensk barnboksserie (1899–1970)* är det övergripande syftet att tillgängliggöra Saga-arkivet och dess tillhörande boksamling för att skapa förutsättningar för att forska om skapande, förvaltning och förmedling av ett barnlitterärt kulturarv. Projektet utarbetar en skräddarsydd databas för arkivet samt digitaliserar delar av samlingen.

Projektet pågår 2022–2026 och är ett samarbete mellan SBI och Göteborgs forskningsinfrastruktur för digitala humaniora (GRIDH) vid Göteborgs universitet. Inom ramen för projektet sker även ett samarbete med Litteraturbanken. Projektledare är Åsa Warnqvist (docent, SBI) och projektet administreras av SBI. Medverkar gör även forskarna Lena Kåreland (professor emerita, SBI och Uppsala universitet) och Olle Widhe (professor, Göteborgs universitet), projektets arkivarie Simon Springare (SBI) och forskningsingenjörerna Julia Beck, Siska Humlesjö och Kristin Åkerlund (samtliga vid GRIDH). 2021 tilldelades projektet 5,5 miljoner kronor från Riksbankens Jubileumsfond. Kompletterande medel för digitaliserings- och uppordningsinsatser har tilldelats från Lärarstiftelsen.

Under 2025 har arbetet med databasens formgivning påbörjats, och ytterligare metadata har tillförts databasen av projektassistent Johanna Almqvist samt Simon Springare. Arbetet med uppordning av fysiskt arkivmaterial har också fortsatt av projektassistent Sofia Sundström. Projektdeltagarna har träffats löpande under året, dels vid två fysiska heldagsworkshops, dels vid åtskilliga digitala möten. Vidare har projektdeltagarna presenterat projektet och sitt arbete vid flera tillfällen och forskarna i projektet har skrivit texter till databasen.

Sagan om Saga

Forskningsprojektet *Sagan om Saga. Ett barnboksförlags redaktionella praktiker* undersöker vilka redaktionella strategier och praktiker som möjliggjorde Svensk läraretidnings förlags långvariga framgång, för att ur ett bredare förlags- och bokmarknadshistoriskt perspektiv ge en fördjupad bild av de estetiska och pedagogiska idéer som kännetecknade svensk barnboksutgivning under första halvan av 1900-talet, en tidsperiod och ett område som hittills inte har ägnats mycket uppmärksamhet.

Projektledare är Åsa Warnqvist (docent, SBI) och projektet administreras av SBI. Medverkar gör även Maria Andersson (docent, Stockholms universitet), Björn Sundmark (professor, Malmö universitet) och Olle Widhe (professor, Göteborgs universitet). Projektet, som har tilldelats 6,2 miljoner från Vetenskapsrådet, är fyraårigt som löper över åren 2024–2028. Under 2025 har projektdeltagarna haft två fysiska workshops samt flera digitala möten, publicerat sex blogginlägg i Lärarstiftelsens blogg *Historiker berättar* samt två vetenskapliga artiklar (se vidare bilaga).

Värdet av barnlitteratur

Forskningsprojektet *Värdet av barnlitteratur. En undersökning av barnlitteraturens estetiska och pedagogiska värden genom Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)* är den första övergripande studien av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne. Genom ALMA-priset undersöker projektet för litteraturen och läsningen högaktuella frågor om värdering, kanonisering, representation och litteraturförmedling till barn och unga. Det utgår från tre perspektiv: priset som institution, prisets poetik och priset som litteratur- och läsfrämjare. Centrala frågeställningar är vilka intressen som styr ALMA-priset som kulturpolitisk aktör i Sverige och globalt, vilka värden kopplade till litteratur och läsning som ALMA producerar, reproducerar och kommunicerar samt hur dessa värden omsätts i praktiken i läsfrämjande aktiviteter. Genom att kombinera litteratursociologiska och barnlitteraturspecifika angreppssätt bidrar projektet med ny kunskap inom litterär pridforskning, och erbjuder i förlängningen nya teoretiska och metodiska ingångar för att undersöka barnlitteraturens förutsättningar i ett globalt sammanhang. Projektledare är Malin Nauwerck (fil. dr, SBI). Övriga medverkande forskare är Tuva Haglund (fil. dr, SBI och Uppsala universitet) och Jana Rüegg (fil. dr, Uppsala universitet).

Under 2025 genomfördes en rad aktiviteter i projektet, såsom publika föreläsningar om litteratur och priser för bibliotekarier och förmedlare i Uppsala, Vimmerby och Stockholm samt en presentation på konferensen Nordisk Litteratursociologi i Nytt Ljus (NOLS) i Helsingfors. Resultat av den förstudie som genomförts i projektet accepterades för publikation i tidskriften *International Research in Children's Literature (IRCL)* och publiceras under våren 2026, och ytterligare en publikation i projektet är under arbete. Ett vistelsestipendium i

Vimmerby möjliggjorde ytterligare kontakter med relevanta personer och kontexter för det fortsatta arbetet med projektet.

Projektet har under 2024 och 2025 finansierats av Åke Wibergs Stiftelse, Sven och Dagmar Saléns stiftelse och Kungl. Vetenskapsakademien. En större treårig projektansökan till Vetenskapsrådet beviljades under året (4,7 miljoner). Arbetet inom ramen för den nya finansieringen inleds i januari 2026. Projektet är förlagt vid SBI och genomförs i samarbete med Uppsala universitet.

Body Politics and the Fat Child

Forskningsprojektet *Body Politics and the Fat Child* syftar till att studera skildringen av feta gestalter i den samtida nordiska barn- och ungdomslitteraturen, bland annat om och hur den kroppspositivistiska aktivism som fått genomslag i samhället under de senaste decennierna också ger genklang i litteraturen för barn och unga. Projektet har teoretisk förankring i det tvärvetenskapliga forskningsfältet Fat Studies, fettstudier, inom vilket kulturella föreställningar kring fett och feta kroppar problematiseras, historiskt och i samtiden.

Medverkande forskare är Åsa Warnqvist (docent, SBI) och Mia Österlund (professor, Åbo Akademi, Finland). Projektet inleddes 2019 och har hittills genererat sju artiklar på svenska, engelska och finska, varav en även har översatts till norska. Fyra presentationer av projektet har gjorts vid internationella konferenser i USA, Kanada och Nya Zeeland samt i Sverige vid Linnéuniversitetet och Umeå universitet. Ett mönster som framträder i studierna är att bilden av den feta kroppen har varit snäv och stereotyp, vilket bland annat manifesteras i en avsaknad av feta barn, även i de kroppspositivistiska böckerna. I stället skildras feta vuxna och ställföreträdande feta djur. Då perspektivet är nytt i nordisk barnlitteraturforskning, och inom bilderboksforskningen även internationellt, bidrar projektet med nya infallsvinklar och i vissa fall även med ny terminologi.

Under 2025 har tre artiklar publicerats, två på engelska i antologier utgivna av universitetsförlaget Routledge och en på finska. En tidigare utgiven artikel har också översatts till norska och publicerats i en norsk antologi. Projektansökan till Riksbankens Jubileumsfond för att inom ramen för projektet göra en större studie på specifikt nordiska bilderböcker utgivna under 2000-talet påbörjades under 2025 och lämnas in i januari 2026.

Samverkan och forskningsinitiering i Sverige och internationellt

SBI har en rad samarbeten med forskare och forskningsinstitutioner i Sverige och utomlands kring bland annat projekt, publikationer, symposier, workshops, gemensamma medelsansökningar och forskarhandledning. Åtskilliga nya samarbeten och projekt har initierats med

forskare och institutioner i Sverige och internationellt under 2025, och många svenska och internationella gästforskare har besökt institutet för längre eller kortare vistelser.

Institutets mest omfattande samarbete 2025 var med Göteborgs universitet, Uppsala universitet, Stockholms universitet och Linnéuniversitetet, men samarbeten har även förekommit med andra institutioner i Sverige och internationellt.

Under året har institutet både initierat forskningsprojekt avsedda att placeras vid SBI och deltagit i initiering av större forskningsprogram där delar av forskningen vid beviljande placeras vid institutet. Flera omfattande forskningsansökningar kopplade till pågående och kommande projekt skickades in till de större forskningsfinansiärerna, liksom ansökningar för mindre forskningsuppdrag till en rad olika fonder.

WHOLE – tvärvetenskapligt centrum för kvinnors hälsa

Under hösten 2025 beviljade Vetenskapsrådet sex års finansiering för ett tvärvetenskapligt centrum för kvinnors hälsa, WHOLE (Tvärvetenskapligt centrum för kvinnors hälsa i ett livsloppsperspektiv – i skärningspunkten mellan reproduktiva övergångar, psykisk ohälsa och smärta) vid Uppsala universitet. Centrumet leds av Alkistis Skalkidou (professor, Uppsala universitet).

Svenska Barnboksinstitutet är samarbetspartner inom det delprojekt som berör tonårstiden. Det leds av Sigrid Schottenius Cullhed (docent, Uppsala universitet), som även kommer att genomföra en litteraturinriktad studie om hur ätstörningar och sexuella övergrepp under tonåren påverkar kvinnors mentala och fysiska hälsa. Formerna för samverkan är ännu inte bestämda utan kommer att diskuteras under 2026.

Forskningsprogram kring värden och värderingar i svensk litteratur

Malin Nauwerck (fil. dr, SBI) har inbjudits att tillsammans med tolv andra forskare medverka i det planerade forskningsprogrammet *The Values of Literature. A Study of Change in Swedish Literature and Society 1800–1965*, som avser undersöka förändringar i värde och värderingar i och om svensk litteratur under perioden 1800–1965. Projektledare är Jacob Habinek (docent, Linköpings universitet). Programmet, som sträcker sig över sex år, ska genom digitala, AI-baserade metoder genomföra analys av omfattande korpusar av digitaliserad litteratur och litterär diskurs. Dessa korpusar innefattar till exempel kritik och översiktsverk som behandlar barnlitteratur, till exempel utgivningen inom Barnbiblioteket Saga, varför synergieffekter finns mellan programmet och institutets digitaliseringsprojekt *Barnbiblioteket Sagas arkiv* (se särskild rubrik). Under 2025 hade forskningsgruppen flera möten för att arbeta med programansökan som förra året gick vidare till Riksbankens Jubileumsfonds andra ansökningsomgång, men i slutänden inte beviljades medel. Projektet

kommer under våren 2026 att omarbetas till två separata delprojekt med ansökningar till Vetenskapsrådets utlysningar för medel till forskningsmiljö, med ansökningsperiod i augusti.

Forskningsprogram om barns skrivutveckling

Tuva Haglund (fil. dr, SBI och Uppsala universitet) har bjudits in att medverka i ansökningsarbetet för ett planerat forskningsprogram om barns skrivutveckling (ännu utan titel).

Programmet är ett samarbete mellan elva forskare inom språkvetenskap, datalingsvistik, didaktik och litteraturvetenskap. Projektledare är Theres Bellander (docent, Stockholms universitet).

Syftet med programmet är att empiriskt undersöka hur barns och ungas skrivkompetens har utvecklats inom olika ålderskategorier under 2000-talet. Huvudmaterialet består av de elevtexter från det nationella provet i svenska och svenska som andraspråk som nationella provgruppens arkiv i Uppsala har samlat sedan 1996. I programmet sammanförs kvantitativ och kvalitativ textanalys med klassrumsnära metoder för att utveckla undervisning och bedömning. Programansökan till Riksbankens Jubileumsfond påbörjades under 2025 och lämnas in i januari 2026.

Samarbete kring europeisk forskarskola

Under 2024 initierades ett samarbete mellan SBI, Uppsala universitet, Maynooth University i Irland, University of Eastern Finland och Vilnius universitetas i Litauen kring en ansökan om medel till en europeisk forskarskola som omfattar doktorander inom samhällsvetenskap och humaniora. Syftet är att undersöka förutsättningar för mödrars möjlighet att yrkesarbeta och göra karriär. SBI är en av forskarskolans samarbetspartners och kommer att erbjuda praktikplats till två doktorander från Uppsala universitet samt träning i forskningskommunikation och -koordinering. Ansökningsarbetet avbröts innan deadline, men har tagits upp igen inför 2026 års utlysning.

Forskningsprojekt om Booktoks läsgemenskaper

Samverkan har skett med Uppsala universitet genom forskningsprojektet *Från läsare till läsare. Litteraturförmedling inom Booktoks läsgemenskaper* som leds av Tuva Haglund (fil. dr, SBI och Uppsala universitet) och är förlagt till Uppsala universitet 2025–2027. Samverkan har bestått dels i föreläsningar inom bibliotekens fortbildningsarbete, dels i det förberedande arbetet med SBI:s medverkan i Skolverkets lärarinternat (se särskild rubrik).

Forskning och samverkan kring AI i barnlitteraturen

Utifrån SBI:s bevakning av artificiell intelligens i barnlitteraturen genom institutets publika program och 2024 års Bokprovning har Malin Nauwerck (fil. dr, SBI) och Amanda Idberg (SBI) under året skrivit en forskningsartikel om det barnlitterära genombrottet för AI som

publiceras i *Tidskrift för litteraturvetenskap* under våren 2026. Fortsatt samverkan kring AI i barnlitteraturen har initierats av forskare vid Uppsala universitet, med gemensamma aktiviteter under 2026.

Bokrevyn och forskning kring litteraturkritik

Under året påbörjade Svenska Barnboksinstitutet och bildningsmagasinet Anekdot vid Stockholms universitet ett treårigt, av Riksbankens Jubileumsfond samt Kungl. Vitterhetsakademien externt finansierat, samarbete kring forskningskommunikation och litteraturkritik. Genom litteraturpodden *Bokrevyn*, som utkommer varannan vecka, recenserar forskare aktuell skön- och facklitteratur i samtalsform. Malin Nauwerck (fil. dr, SBI) medverkar i *Bokrevyn* som litteraturredaktör med särskilt fokus mot barn- och ungdomslitteratur.

Samarbetet föddes ur en utveckling av SBI:s kritikfrämjande arbete och är ett av flera spår kopplade till litteraturkritik som pågått under året. Dessa innefattar även publiceringen av skriften *Hitta linjen, skriv köttet, sätt på kroken. Om att skriva barnlitteraturkritik* (se rubriken Tankar om barn- och ungdomsböcker) och temat om litteraturkritik i *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* (se särskild rubrik). Flera föreläsningar och program under året har också knutit an till frågor som rör kritik, till exempel Åsa Warnqvists (docent, SBI) föreläsning om den svenska barnlitteraturkritikens historia ”’Dålig och prisbelönt’. Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia och forskningsläge ur ett kritikperspektiv”, som hölls vid ett symposium på Svenska Litteratursällskapet i Finland. Slutligen har ett samarbete inletts med Stina Otterberg Engdahl (fil. dr) om framtida samarbete kring en historik över svensk litteraturkritik. Samtliga initiativ är kopplade till att samla kunskap om kritik och värdering för att på sikt kunna initiera forskningssamarbeten inom området inom Sverige och med andra nordiska länder.

Gästforskare vid institutet

Institutet tar löpande emot gästforskare som erbjuds möjlighet att arbeta i institutets forskarsal under en kortare eller längre period med direkt tillgång till biblioteksmaterial och arkiv. Under 2025 har Solkatten-stipendiat Mareike Stoll (fil. dr, Humboldt-Universität zu Berlin, Tyskland) besökt institutet vid två tillfällen.

Även forskare verksamma i Finland, Litauen, Tjeckien, Norge och USA har besökt institutet för kortare perioder av forskningsarbete. Många forskare med koppling till SBI:s olika forskningsprojekt om Svensk läraretidnings förlag och Barnbiblioteket Saga har också vistats vid institutet.

Vetenskapliga publikationer

Under 2025 har publiceringen i Svenska Barnboksinstitutets vetenskapliga tidskrift *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* varit omfattande. Nya publikationer har även utkommit i institutets två skriftserier.

Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning

Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning är Sveriges enda vetenskapliga tidskrift med fokus på barn- och ungdomslitteratur. Tidskriften publicerar alla artiklar, recensioner och introduktioner enligt Open Access-principen Diamond Open Access och dessa är fritt tillgängliga på tidskriftens hemsida www.barnboken.net. Tidskriften är även tillgänglig i fulltext via flera stora internationella databaser och indexerats i 24 databaser i Sverige och internationellt, bland andra Scopus, Google Scholar och MLA International Bibliography.

Barnboken har läsare över hela världen. 2025 hade *Barnboken* 2 240 prenumeranter som tog del av tidskriftens innehåll direkt via hemsidan eller genom att ladda ner artiklar och andra texter. Antalet prenumeranter har ökat successivt de senaste åren, och hemsidan har även ett stort antal besökare. 2025 hade den drygt 33 000 unika besökare och omkring 46 000 besök totalt, med ca 92 000 sidvisningar, vilket är en mycket stor ökning i relation till föregående år. Dessutom marknadsförs *Barnboken* kontinuerligt i Svenska Barnboksinstitutets nyhetsbrev, genom notifikationer via hemsidans prenumerationssystem och utskick på det internationella nätverket International Society for Children's Literatures (IRSCL) mejllista.

I årgång 48 (2025) publicerades 16 artiklar (varav sju på svenska, sex på norska och tre på engelska) och elva recensioner av aktuell teoretisk litteratur med tonvikt på det nordiska fältet (varav tio på svenska och en på norska). Majoriteten av artiklarna tillhörde något av årets fyra teman, ”Flerspråkighet och barnlitteratur”, ”Hund”, ”Barnlitteraturkritik – hur, var och vem?” och ”Barnbiblioteket Saga och Svensk läraretidnings förlag”. Därtill publicerades ett fristående bidrag som diskuterar bilderboksskildringar av relationen mellan barn och växter samt deras respektive tidsförlopp i dessa berättelser.

Temat ”Flerspråkighet och barnlitteratur” avrundades i volym 48 med tre artiklar och en introduktion författad av temaredaktörerna Helena Bodin (professor, Stockholms universitet) och Julia Tidigs (docent, Åbo Akademi, Finland). Temat påbörjades 2024 och innehåller totalt nio artiklar som tillsammans visar på värdet av att skapa utbyten mellan fälten barnlitteraturforskning och litterär flerspråkighetsforskning. Årets bidrag förenas av ett fokus på bilderboken. Artiklarna analyserar tvåspråkiga bilderböcker där samiska kombineras med svenska, finländska babylådeböcker samt användningen av *heterografi* – flerskriftlighet – i ett urval svenska bilderböcker. Temat publicerades med stöd av Letterstedtska föreningen.

Inom temat ”Hund” publicerades fyra artiklar samt en introduktion, den sistnämnda signerad *Barnboken*s redaktion som själva ansvarade för temat. Utgångspunkten för temat var den stora

mängd hundar som figurerar i barn- och ungdomslitteraturen, men som hittills inte beforskats i någon större utsträckning. Artiklarna behandlar främst nordisk barnlitteratur, däribland ALMA-pristagaren Eva Lindströms bilderböcker och den norska Tor Åge Bringsværd's populära bokserie om Karsten och Petra. En röd tråd i bidragen är, utöver framställningen av hundar i de undersökta verken, relationen mellan hund och barn.

Temat "Barnlitteraturkritik – hur, var och vem?" innehåller fem artiklar och en introduktion skriven av temaredaktörerna Maria Lassén-Seger (docent, Åbo Akademi, Finland) och Nina Goga (professor, Høgskulen på Vestlandet, Norge). Artiklarna täcker ett brett spann i fråga om både material och metod. Här undersöks samtida BookTok-videor men också tidiga recensioner av Astrid Lindgrens Pippi Långstrump-böcker, och såväl digitala kvantitativa metoder som traditionella närläsningar ligger till grund för analyserna. Sammantaget visar artiklarna på en formatmässig, teoretisk och metodisk mångfald som också speglar hur den barnlitterära kritikens uttryck breddats och delvis omformats under den tidsperiod temat ringar in.

"Barnbiblioteket Saga och Svensk läraretidnings förlag" är kopplat till Svenska Barnboks-institutets pågående forskningsprojekt om Svensk läraretidnings förlag och Barnbiblioteket Saga (se separata rubriker). Årets tre bidrag belyser de olika strategier som Svensk läraretidnings förlag använde sig av för att nå nya målgrupper och för att säkerställa att deras läsare erbjöds litteratur av högsta kvalitet. I två av artiklarna riktas strålkastarljuset mot redaktörerna Amanda Hammarlund respektive Signe Wranér och deras stora inflytande på förlagets utgivning. Temaredaktörer är Åsa Warnqvist (docent, SBI) och Olle Widhe (professor, Göteborgs universitet). Temat genomförs med stöd av Lärarstiftelsen, och fler artiklar kommer att publiceras under 2026.

Huvudredaktör för *Barnboken* 2025 var Maria Andersson (docent, Stockholms universitet), som också ingår i redaktionen för tidskriften. Redaktionen bestod i övrigt av Nina Goga (professor, Høgskulen på Vestlandet, Norge), Maria Jönsson (professor, Umeå universitet), Peter Kostenniemi (fil. dr, Linköpings universitet och Aarhus Universitet, Danmark), Anne Skaret (professor, Universitetet i Innlandet, Norge), professor Olle Widhe (professor, Göteborgs universitet) och Mia Österlund (professor, Åbo Akademi, Finland). Redaktions-sekreterare var forskningsassistent Hanna Liljeqvist (SBI och doktorand, Åbo Akademi, Finland). Malin Nauwerck (fil. dr, SBI) var recensionsredaktör. Åsa Warnqvist (docent, SBI) är senior konsulterande redaktör och ansvarig utgivare, och har under året deltagit i redaktionens arbete i en senior konsulterande roll. Under året har redaktionen haft två fysiska möten, ett antal digitala möten samt en omfattande löpande kommunikation. I tidskriftens internationella Advisory Board ingår 15 framstående svenska, nordiska och internationella forskare. Tidskriften ges ut med stöd från Vetenskapsrådet.

Institutets vetenskapliga skriftserie

Stora delar av den samlade barn- och ungdomslitteraturforskningen i Sverige ingår sedan 1971 i SBI:s vetenskapliga skriftserie, Skrifter utgivna av Svenska Barnboksinstitutet, som ges ut i samarbete med ett antal olika förlag och vetenskapliga institutioner. Det rör sig om akademiska avhandlingar, monografier, antologier och bibliografier inom området barn- och ungdomslitteratur. Redaktör för skriftserien 2025 var Malin Nauwerck (fil. dr, SBI). Skriftserien tillfördes under året tre nya titlar. Vid årets slut omfattade skriftserien 175 titlar. Följande titlar utkom 2025:

173 *Att flyga över världen. 25 år med Peter Pan-priset.* Red. Margaretha Ullström, Amanda Eriksson & Anja Eriksson. Stockholm: Ibbly Sverige, 2025.

174 Andersson, Sara: *Röra vid böcker. Diskursiva och materiella arrangemang kring bebisars boksamvaro.* Göteborg & Stockholm: Makadam, 2025.

175 *Barnet och boken. Perspektiv på ungas läsning.* Red. Stina Otterberg Engdahl. Stockholm: Bokförlaget Stolpe, 2025.

Tankar om barn- och ungdomsböcker

SBI lanserade under 2024 en ny skriftserie, Tankar om barn- och ungdomsböcker, för skrifter med populärvetenskapligt och metodorienterat innehåll i kortare format. Skriftserien publiceras digitalt på institutets webbplats och publikationerna är fritt tillgängliga för nedladdning. Redaktör för skriftserien är Åsa Warnqvist (docent, SBI).

Under 2025 utkom skriftseriens andra titel, *Hitta linjen, skriv köttet, sätt på kroken. Om att skriva barnlitteraturkritik*, redigerad av Malin Nauwerck (fil. dr, SBI), med förord av Åsa Warnqvist. Skriften är ett resultat av de kurser i att skriva barnlitteraturkritik som institutet har utvecklat och anordnat sedan 2018 i syfte att fortbilda såväl blivande kritiker som professionellt verksamma kulturskribenter. Medverkar med texter gör Mia Österlund (kritiker samt professor, Åbo Akademi, Finland), Erik Titusson (förlagschef, Lilla Piratförlaget), Aase Berg (författare och kritiker) och Malin Nauwerck. Skriften har väckt stort intresse och erbjuds av SBI som fri resurs, att använda till exempel inom högre utbildning. Skriften har även publicerats i tryckt form.

Forsknings- och referensbiblioteket

Svenska Barnboksinstitutets bibliotek är ett specialbibliotek för alla som söker information om barn- och ungdomslitteratur och forskningen på området. De huvudsakliga målgrupperna är forskare och studenter men service ges även till bibliotekarier, pedagoger, upphovspersoner, journalister och en intresserad allmänhet. Biblioteket fungerar som nationell resurs med digital service och fjärrlån görs inom Sverige och utomlands.

Biblioteket är delaktigt i institutets interna forskningsprojekt och utställningar genom framtagning av litteratur och arkivmaterial. Det är också delaktigt i arbetet med studiebesök, med material och information om bibliotekets roll, uppdrag och samlingar.

Biblioteket har under större delen av 2025 haft öppet tre dagar i veckan med flexibilitet för bokade besök övrig tid. Under året har återigen såväl antalet besökare som utlån av media ökat jämfört med året innan. Biblioteket har under 2025 haft flera besök av gästforskare med längre vistelser för arbete med olika typer av material ur SBI:s samlingar. Biblioteket har även bland annat tagit emot arbetsgrupper från biblioteksprojekt och Kulturrådet som arbetat med barnlitteratur ur samlingarna. Till de långväga besökarna hörde även Jiwone Lee, curator och organisatör av Jeonju International Picturebook Fair i Seoul i Korea.

Samlingarna

I institutets samlingar ingår barnbokssamlingen, den teoretiska samlingen samt en rad specialsamlingar, varav den största är Saga-arkivet. Institutets katalogiserade bokbestånd uppgick vid årsskiftet till 140 659 volymer. Därtill kan läggas 32 aktiva periodiska publikationer.

Barnbokssamlingen

SBI:s bibliotek har haft som mål att samla in hela 2025 års utgivning av barn- och ungdomsböcker i Sverige. Eftersom biblioteket inte är ett pliktbibliotek bygger samlingen på gåvor. I stort sett alla i Sverige verksamma förlag och utgivare skänker generöst ett exemplar av varje utgiven barn- och ungdomsbok till institutet. Även privatpersoner donerade äldre böcker och annat material under 2025.

Alla barn- och ungdomsböcker indexeras och registreras i Libris. Under 2025 katalogiserades totalt 2 613 barn- och ungdomsböcker, vilket även omfattar äldre donationer och annat tidigare okatalogiserat material. I barnbokssamlingen ingår även äldre och nutida barn- och ungdomstidningar. Ett arbete med att länka katalogposter till äldre digitaliserat material i Libris sker regelbundet för att öka beståndet av digitalt tillgängliga böcker i katalogen.

Specialsamlingar och arkivmaterial

Under 2025 har arbete med tillgänglighet, samlingsvård och dokumentation löpande genomförts.

Framtagning av material från arkiv och specialsamlingar har fortsatt varit stort i pågående forsknings- och digitaliseringsprojekt kring Svensk läraretidnings förlag och Barnbiblioteket Saga (se särskilda rubriker). Framtagning görs också på efterfrågan av bibliotekets besökare och skört material har digitaliserats på förfrågan till olika publikationer. En grupp studenter från Bibliotekshögskolan i Borås besökte SBI för ett projekt om digitalisering av kulturarv där de digitaliserade en äldre barntidning ur SBI:s samling. Inom ramen för ett större samarbete

med Prins Eugens Waldemarsudde har SBI under året lånat ut ett stort antal förstautgåvor av barnlitteratur till utställningen ”Från Mumin till Chop Chop” (se rubriken Utställningar och skyltningar).

Under året har material från arkiv och specialsamlingar även tillgängliggjorts genom tre utställningar i biblioteket, ”Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia” samt jubileumsutställningarna ”Från Nils Karlsson Pyssling till världens sämsta syster: 75 år av prisade barnböcker” och ”SBI 60 år”.

Punktinsatser har gjorts gällande samlingsvård. Exempelvis har en papperskonservator konsulterats för bevarandefrågor rörande förvaring av specialsamlingar och ett antal originalillustrationer har ramats om i konsultation med konservatorn för att säkerställa materialets arkivbeständighet.

SBI har under året mottagit en donation från Sonja Svensson, tidigare chef för SBI, bestående av barnlitteratur, teoretisk litteratur samt arkivmaterial som relaterar till det delarkiv från Sonja Svensson som ingår i SBI:s stiftelsearkiv. Flera specialsamlingar och klippssamlingar har under året flyttats till det nyligen installerade rullmagasinet och ytterligare inventering och dokumentation av okatalogiserat material har genomförts. Bibliotekarier vid SBI har även tagit del av webinarier om det fortskridande arbetet i samverkansprojektet Nationellt ramverk för bevarande och gallring vid Kungliga biblioteket.

Den teoretiska samlingen

Institutets teoretiska samling är en av de äldsta och största i världen inom området barn- och ungdomslitteratur och därmed en unik resurs för både nationella och internationella forskare. Biblioteket förvärvar svensk och utländsk akademisk litteratur om barn- och ungdomslitteratur inom ämnet litteraturvetenskap och angränsande forskningsområden samt relevant facklitteratur som behandlar barn- och ungdomslitteratur. Den utländska litteratur som förvärvas är huvudsakligen skriven på engelska. Biblioteket köper även in kurslitteratur som används vid kurser i litteraturvetenskap och barnkultur vid svenska universitet och högskolor. 2025 uppgick antalet förvärvade teoretiska verk till 180 titlar, inklusive digitala publikationer. Merparten av institutets teoretiska samling är tillgänglig för hemlån och fjärlån.

SBI förvärvar tryckta böcker och periodika till den teoretiska samlingen och utgör därmed ett viktigt komplement till högskole- och universitetsbiblioteken, som har alltmer av digitala medier i sitt bestånd. Institutet länkar katalogposter till digitaliserat material i den mån det finns i fulltext. Uppsatser inom ämnet publicerade efter 2011 finns tillgängliga i elektronisk form. Ett flertal av tidskrifterna i biblioteket finns tillgängliga både i tryckt format och online. SBI länkar även till ett antal Open Access-tidskrifter på bibliotekets webbsida. Biblioteket följer utvecklingen inom området digitala medier bland annat genom medverkan i nationella nätverk för specialbibliotek, Bibsamkonsortiet och medlemskap i Föreningen för vetenskaplig

publicering. Nya förvärv presenteras regelbundet i nyförvärvslistor på institutets hemsida och i sociala medier.

Katalogisering

SBI:s bibliotek sätter sedan drygt 20 år tillbaka systematiskt ämnesord på den barn- och ungdomslitteratur som ges ut i Sverige och sedan 1970-talet på den teoretiska litteratur som köps in till biblioteket. Alla ämnesord är sökbara i institutets bibliotekskatalog och i Libris. Hösten 2025 hade SBI:s bibliotekarier ett samverkansmöte med katalogisatorer från Kungliga biblioteket kring katalogisering av barn- och ungdomslitteraturen hos SBI.

Barnämnesord

SBI har sedan 2014 det formella och nationella ansvaret för arbetet med att utveckla och administrera ämnesord för barn- och ungdomsboksutgivningen, de så kallade barnämnesorden. Dessa ord ringar in barn- och ungdomsböckernas genre, form och tematik, och gör att barn- och ungdomslitteraturen blir sökbar i bibliotekskataloger. Barnämnesorden gynnar såväl institutets huvudmålgrupp, forskarna, som andra målgrupper, inte minst folk- och skolbibliotekens användare.

Redaktionen för barnämnesord vid SBI samverkar med en referensgrupp som utgörs av representanter från Bibliotekstjänst (BTJ), Lunds stadsbibliotek, Medioteket i Stockholm, Stockholms stadsbibliotek, Göteborgs stadsbibliotek och Umeå stadsbibliotek. Samverkan sker även med redaktionen för Svenska ämnesord vid Kungliga biblioteket, och sedan 2025 bjuds Viktoria Lundborg vid redaktionen in att delta vid de fysiska barnämnesordsmötena, som äger rum på SBI.

Redaktionen för barnämnesord på SBI är sammankallande för referensgruppen som vanligtvis har fyra möten per år (två fysiska och två digitala). Förslag på nya ämnesord kan lämnas av redaktionen, referensgruppen och allmänheten. 2025 antogs 37 nya barnämnesord. Aktuella barnämnesord är sökbara i Kungliga bibliotekets databas för ämnesord, id.kb.se, samt i en lista på SBI:s webbplats.

Under 2025 har tre nyhetsbrev skickats ut innehållande information om årets nya barnämnesord samt annat av intresse inom området. I dagsläget går nyhetsbrevet ut till 176 prenumeranter, främst från olika bibliotek. Bland prenumeranterna finns även till exempel förlagsmedarbetare och forskare. Antalet prenumeranter har ökat kraftigt under 2025, med närmare en fjärdedel.

Teoretiska ämnesord

Teoretisk litteratur som förvärvas genom inköp och donationer förses med ämnesord från SBI:s egen ämnesordslista för största möjliga sökbarhet. Den teoretiska ämnesordslistan

utvecklas kontinuerligt av institutets bibliotekarier. 2025 antogs 17 nya ämnesord. Ämnesordslistan finns tillgänglig på bibliotekets hemsida och som en lokal lista i den nationella bibliotekskatalogen Libris.

SBI indexerar även tidskriftsartiklar från svenska och internationella tidskrifter om barn- och ungdomslitteratur och barnkultur samt bidrag i antologier. Även vissa uppsatser från Diva katalogiseras i Libris. Katalogiserat material återfinns i institutets bibliotekskatalog och i Libris. Institutets teoretiska litteratur finns samlad i deldatabasen Barn- och ungdomslitteraturbibliografin (BULB) i Libris.

Publika arrangemang

Svenska Barnboksinstitutets ämnesområde engagerar och intresserar långt fler än de som studie- eller yrkesmässigt söker information om barn- och ungdomslitteratur. Även om institutets målgrupper framför allt är forskare och studenter samt bibliotekarier, pedagoger i skola och förskola, upphovspersoner, journalister, redaktörer och andra förmedlare, når institutets verksamhet och service också andra som vill fortbilda sig eller söker svar på frågor om barn- och ungdomslitteratur, däribland privatpersoner. Via nyhetsbrev, sociala medier, studiebesök och SBI:s nätverk sprids information om institutets forskning och verksamhet till både en intresserad allmänhet och SBI:s särskilda målgrupper.

SBI:s publika verksamhet syftar till att sprida kunskap om nya forskningsresultat och barns och ungas litteratur och läsning samt skapa intresse för och opinion kring barn- och ungdomslitteraturens roll i samhället. Institutets största evenemang under 2025 var den årliga Bokprovningen. Inom ramen för den genomfördes program på flera olika orter, vissa i samarbete med andra aktörer. Totalt arrangerade SBI 17 program 2025, sju i egen regi och tio i samarbete med andra organisationer och institutioner. Utöver detta anordnade SBI fyra utställningar i institutets bibliotek och fyra barnlitterära vandringar samt inbjöds att medverka och föreläsa i en rad olika sammanhang arrangerade av andra (för en förteckning över det senare, se bilaga).

Programverksamheten, de barnlitterära vandringarna och institutets utställningar har under 2025 genomförts med stöd från Region Stockholm.

Bokprovning 2025

Institutets största årliga evenemang Bokprovningen arrangerades för trettioandra gången. 2025 års Bokprovning omfattade en förmiddag med fem digitala föreläsningar som också filmades vid senare tillfällen, en dokumentation med statistik och analyser samt en utställning.

Bokprovningens målgrupp är i första hand forskare, studenter, pedagoger och bibliotekarier, i andra hand alla vuxna med intresse för barn- och ungdomslitteratur. Målet med Bokprovningen är att beskriva föregående års utgivning av barn- och ungdomsböcker genom statistik

och fördjupningar i bland annat framträdande teman. Bokprovningen är därmed ett slags litteraturhistoria i mikroformat som belyser ett enskilt år och gör jämförelser bakåt.

I 2025 års Bokprovning ingick följande föreläsningar: ”Vad hände i utgivningen 2024? Statistikgenomgång” av Karin Wennbom (SBI); ”Vad hände i utgivningen 2024? Teman och analyser” av Sara Lafolie (SBI); ”Böcker för de yngsta – det rör på sig! Nedslag i småbarnslitteraturen 2024” av Helena Ahlin (SBI); ”Kodade karaktärer. Artificiell intelligens i barn- och ungdomslitteratur 2024” av Amanda Idberg (SBI) och ”Läsaren, boken och biblioteket i 2024 års barn- och ungdomslitteratur” av Tuva Haglund (SBI och Uppsala universitet).

SBI filmade samtliga föreläsningar. De är fritt tillgängliga på SBI:s YouTube-kanal samt på SBI Play på institutets webbplats. SBI producerade även en utställning i biblioteket med 2024 års samlade utgivning av barn- och ungdomsböcker i Sverige (se vidare rubriken Utställningar och skyltningar).

Med utgångspunkt i den ökning av böcker producerade av artificiell intelligens och föreläsningen ”Kodade karaktärer” ordnades även kvällsprogrammet ”Hot eller hype? Skakar AI bokbranschen? Ett program om artificiell intelligens, böcker för barn och unga samt bokmarknaden” (se särskild rubrik).

Bokprovning 2025 åkte även på föreläsningsturné. På inbjudan av Region Skåne föreläste Karin Wennbom, Sofia Gydemo, Sara Lafolie och Tuva Haglund i Malmö. Region Skåne utökade dagen med en programpunkt där Emma Andersson och Charlotte Cederlund från *Babbelpodden* spanade framåt i barn- och ungdomsboksutgivningen med Hilma Olsson, förläggare på Hegas, och Josefin Svenske, förläggare på Rabén och Sjögren.

På Bokmässan i Göteborg föreläste Amanda Idberg och Åsa Warnqvist om Bokprovningens resultat och spanade framåt mot teman i 2025 års böcker. I Stockholm genomfördes även en skraddarsydd Bokprovning med föreläsningar och workshop för biblioteksmedarbetare från Stockholmsregionen, ett samarrangemang med Regionbibliotek Stockholm.

Barnlitterära vandringar

SBI fortsatte under året med de populära barnlitterära vandringarna, som genomförs utifrån en särskild metodik som främjar kognitiva processer och ger en djupare förståelse av det litterära verket. Vandringarna arrangeras i samarbete med Maria Nikolajeva (professor emerita, Cambridge University), expert på barn- och ungdomslitteratur och med omfattande erfarenhet av metodik kring vandringsseminarier. Utgångspunkten för vandringarna är gemensam läsning av barn- och ungdomsböcker med tydlig platsanknytning.

Under 2025 arrangerade SBI fyra vandringar i Stockholms stad, utifrån böckerna *Tre kompisar och en bästis* av Rose Lagercrantz, *Budbärare* av Ulrika Kärnborg, *Nattkorpen* av Johan Rundberg och *Mio, min Mio* av Astrid Lindgren.

Övriga program i egen regi

Problemföräldrar, familjedynamik, litteratur och skolans värdegrundsarbete

Ett digitalt program om två nya böcker i SBI:s skriftserie, *Störande litteraturundervisning. Litteratur, demokrati och värdegrundsarbete* av Louise Almqvist och *Problemföräldrar kan ni vara själva! Föräldrar och familjedynamik i svensk ungdomsbok 1968–1979* av Pia Vuorio. Författarna medverkade och berättade om sina böcker.

Hot eller hype? Skakar AI bokbranschen? Ett program om artificiell intelligens, böcker för barn och unga samt bokmarknaden

Ett program med avstamp i Bokprovning 2025 och SBI:s slutsats att böcker skapade med hjälp av artificiell intelligens ökat. Medverkade gjorde Karl Berglund (docent, Uppsala universitet), Anja Gatu (ordförande, Sveriges Författarförbund), Sara Teleman (professor, Konstfack) och Mikaela Zabrodsky (vd, Svenska Förläggareföreningen). Amanda Idberg (SBI) agerade moderator. Programmet hölls på Svenska Barnboksinstitutet.

Reading with Young Maud, Anne, and Emily. Childhood Reading Practices in the Life and Works of L. M. Montgomery

Digital föreläsning med Emily Woster (Assistant Professor, College of St. Scholastica, Duluth, Minnesota, USA), om hennes forskning om hur den kanadensiska författaren L. M. Montgomerys barndomsläsning har influerat hennes litterära produktion.

Sherlock, Sventon och LasseMaja – den svenska barndeckarens historia

Digital föreläsning med Åsa Warnqvist (SBI), om den svenska barndeckarens historia. Medverkade gjorde även Sofia Gydemo (SBI), som presentatör och moderator vid frågestund.

Flerspråkiga bilderböcker för olika sinnen

Digitalt program utifrån *Barnbokens* tema ”Flerspråkighet och barnlitteratur” där fyra av temats artiklar, alla med fokus på bilderböcker, presenterades. Medverkande var Helena Bodin (professor, Stockholms universitet), Maria Lassén-Seger (docent, Åbo Akademi, Finland), Annbritt Palo (biträdande professor, Luleå tekniska universitet), Julia Tidigs

(docent, specialforskare vid Åbo Akademi, Finland) och Katarzyna Tunkiel (universitetslektor, Universitetet i Stavanger, Norge). Medverkade gjorde även Sofia Gydemo (SBI), som presentatör och moderator vid frågestund.

Samarrangemang

Böcker, böcker, böcker

Samarrangemang med Litteralund, där programmet även ägde rum, om den aktuella utgivningen av barn- och ungdomslitteratur sett ur förlagens perspektiv. Medverkade gjorde förläggarna Ulrika Caperius (Bonnier Carlsen), Moa Brunnberg (Rabén & Sjögren), Johanna Ringertz (Natur & Kultur), Erik Titusson (Lilla Piratförlaget) samt moderator Åsa Warnqvist (SBI).

Sagan om Saga. Ett barnboksförlags redaktionella praktiker

Samarrangemang med Stockholms universitet, där programmet även ägde rum. Medverkade gjorde Maria Andersson (docent, Stockholms universitet), och Åsa Warnqvist (SBI), som presenterade forskningsprojektet *Sagan om Saga. Ett barnboksförlags redaktionella praktiker*.

Föreläsning med årets Solkatten-mottagare Marieke Stoll

Samarrangemang med Stockholms universitet, där programmet även ägde rum. 2025 års Solkatten-stipendiat Marieke Stoll (fil. dr, Humboldt-Universität zu Berlin, Tyskland) presenterade sin forskning om Anna Riwkin-Bricks fotografiska barnböcker.

Rutor som räknas – barns och ungas serier i dåtid, samtid och framtid!

Samarrangemang med Serieteket och Stockholms Internationella Seriefestival, där programmet också ägde rum, om tecknade serier för barn och unga ur ett historiskt och samtida perspektiv. Åsa Warnqvist (SBI), inledningstalade om den svenska barnseriens historia, följt av en panel som pratade om var den svenska barnserien befinner sig i dag. Medverkade i panelen gjorde Per Demervall (serietecknare), Amanda Post (bibliotekarie, TioTretton) och Sofia Olsson (förläggare, Galago). Sofia Gydemo (SBI) var moderator.

Utdelning av Martha Sandwall-Bergströms stipendier

Samarrangemang med Martha Sandwall-Bergström-fonden. Stipendieutdelning till författaren Helena Hedlund och litteraturforskaren Jakob Olsson, 2025 års mottagare av Martha

Sandwall-Bergström-fondens författar- och forskarstipendier. Programmet ägde rum på Svenska Barnboksinstitutet.

Författarsamtal med Klara Krantz och presentation av Hanna Liljeqvist

Digitalt program med författaren Klara Krantz, som talade om sitt skrivande, och Hanna Liljeqvist (SBI och Åbo Akademi, Finland), som presenterade sin forskning om dagboksskrivande flickor i 2010-talets ungdomsböcker. Moderator var Helene Ehriander (professor, Linnéuniversitetet). Samarrangemang med Linnéuniversitetet.

Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris

Program med Mats Jonsson och Sara Lundberg, båda nominerade till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2025. Även Malin Nauwerck (SBI) medverkade med en introduktionsföreläsning samt som moderator. Programmet ägde rum på Svenska Barnboksinstitutet. Samarrangemang med Nordiska rådet.

Nils Holgersson-plaketten 75 år

Program om Nils Holgersson-plaketten som firade 75 år 2025. Tre tidigare mottagare av plaketten samtalande i ett panelsamtal: författarna Moni Nilsson, Johan Ehn och Cannie Möller. Moderator var Jenny Nilsson (Svensk biblioteks förening). Medverkade gjorde även Malin Nauwerck (SBI) med ett föredrag om barnlitterära priser och deras betydelse i litteratursamhället. Genomfördes på Svenska Barnboksinstitutet. Samarrangemang med Svensk biblioteks förening. I samband med programmet invigdes utställningen Nils Holgersson-plaketten 75 år (se även rubriken Utställningar och skyltningar).

Utställningar och skyltningar

Under året har fyra utställningar genomförts i bibliotekets lokal. Den mest omfattande var utställningen med alla barn- och ungdomsböcker som gavs ut 2024, som arrangerades i samband med Bokprovning 2025. De drygt 2 000 böckerna visades utifrån litteraturkategorier och teman i utgivningen.

2025 firade Svenska Barnboksinstitutet 60 år. Det firades bland annat med en utställning i biblioteket som uppmärksammade SBI:s verksamhet sedan 1965. Bland annat visades barn- och ungdomsböcker från olika tider, originalillustrationer och planscher ur SBI:s samlingar, pärmar med tidningsklipp, fotografier, äldre nummer av tidskriften *Barnboken* samt böcker ur SBI:s vetenskapliga skriftserie. Utställningen innehöll även en särskild Lennart Hellsing-monter (se även rubriken Svenska Barnboksinstitutet 60 år).

Med anledning av att det var 100 år sedan Inga Borg föddes och hennes bokkaraktär Plupp fyllde 70 år, skapades även en utställning där böcker och originalverk av Inga Borg visades tillsammans med teoretiskt material. I samband med programmet om Nils Holgersson-plaketten 75 år (se särskild rubrik) visades alla böcker som tilldelats plaketten samt den plaketten som tilldelades Lennart Hellsing och som finns i SBI:s samlingar.

Under året genomfördes även flera mindre temaskyltningar bland annat med utgångspunkt i litterära priser. De nominerade till Augustprisets barn- och ungdomslitteraturkategori uppmärksammades, likaså de nominerade till Spårhunden, Svenska Deckarakademiens pris till den bästa svenska barn- eller ungdomsdeckaren, och Sara Lundberg, vinnaren av Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris. Även frånfället av Aidan Chambers, Mats Wahl och Marianne von Baumgarten uppmärksammades.

Kontinuerligt ställs även teoretisk litteratur från SBI:s samlingar ut i biblioteket. I samband med Tisdagstipset i sociala medier, där teoretisk litteratur och teoretiska tidskrifter lyfts upp, skyltas även de aktuella tipsen.

Samarbete har under året även skett med konstmuseet Prins Eugens Waldemarsudde, kring deras utställning ”Från Mumin till Chop Chop”, till vilken institutet har lånat ut ett stort antal originalutgåvor av Tove Jansson, Ilon Wikland, Pija Lindenbaum och Linda Bondestam samt samverkat genom programplanering och en text av Åsa Warnqvist (SBI) till utställningskatalogen.

Studiebesök

SBI erbjuder studiebesök för grupper. I vissa fall tas även enskilda personer som är särskilt intresserade emot. Studiebesökens innehåll och längd anpassas efter gruppens storlek och deltagarnas intressen. En presentation av institutet ges alltid samt en genomgång av svensk barn- och ungdomslitteraturs historia och/eller Bokprovingen. Alla får även en visning av biblioteket och studenter ges alltid fördjupad information om bibliotekets resurser. Under 2025 genomfördes 15 studiebesök.

Institutet har tagit emot förläggare från Tyskland som besökte SBI genom Kulturrådets Swedish Literature Exchange, en grupp som deltog i en forskarkonferens för baltiskt nätverk och verksamhetsutvecklare och strateger från Myndigheten för tillgängliga medier. Även studenter i förlagskunskap vid Stockholms universitet, biblioteks- och informationsvetenskap vid Uppsala universitet och Södertörns högskola samt barnkultur vid Centrum för barnkultur-forskning vid Stockholms universitet har besökt institutet, liksom bland andra elever från Konst & Kulturakademiens skrivutbildning, personal från Lidingö stadsbibliotek, Kungliga biblioteket, Avesta bibliotek och Umeå elevhälsa.

Informationsspridning och medial uppmärksamhet

Digitala kanaler

Svenska Barnboksinstitutet har under 2025 publicerat 23 allmänna nyhetsbrev och tre pressmeddelanden med information om institutets verksamhet. Nyhetsbrevet har under 2025 i genomsnitt öppnats av 60,7 procent (47,5 procent 2024) av de 1 103 prenumeranterna (888 2024), en öppningsfrekvens som ligger långt över vad som brukar anses vara en hög öppningsfrekvens (normalt är 20–28 procent). Nyhetsbrevet för barnämnesord har skickats ut tre gånger under 2025, till 176 prenumeranter (143 2024) (se vidare rubriken Barnämnesord). Fyra forskningsnyhetsbrev har skickats ut till 130 prenumeranter.

286 inlägg i sociala medier har publicerats, bland annat innehållande uppdateringar om SBI:s verksamhet, som evenemang och Tisdagstipset om teoretisk litteratur, intervjuer, andras evenemang och branschnyheter. SBI har via sina sidor på Facebook och Instagram haft en räckvidd på totalt cirka 1,4 miljoner visningar. Institutets Facebooksida följs av 6 423 användare (5 502 användare 2024) och Instagramkontot följs av 3 830 konton (2 994 konton 2024). Ökningen i följarantal kan tydligt härledas till SBI:s medverkan på Skolverkets läsinternat för lärare, då tidpunkterna för SBI:s föreläsningar sammanfaller med störst antal nya följare.

Facebooksidan för *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* är under avveckling efter att beslut tagits om att fortsättningsvis publicera alla Barnboken-relaterade nyheter på SBI:s Facebooksida och uppmuntra dess följare att följa denna. Under 2025 publicerades 37 inlägg på sidan, som hade 548 följare.

SBI Play

De filmade programmen på SBI Play gör det möjligt för alla att ta del av delar av institutets utbud oavsett vistelseort. Föreläsningarna i Bokprovning 2025 filmades och publicerades på SBI Play och i institutets YouTube-kanal. Bokprovningsföreläsningarna har under året visats drygt 700 gånger. Många lärare och forskare vid högskolor och universitet använder filmerna från Bokprovningens föreläsningar, bland annat i undervisningen. Under 2025 fick institutets videor på YouTube 2 167 visningar totalt sett. Flest visningar fick ”Bokprovning 2024: Vad hände i utgivningen 2023? Teman och analyser.”

SBI i media

När det gäller förfrågningar från media är det tydligt att institutet är en tongivande och respekterad part för experthjälp och utlåtanden.

Störst uppmärksamhet i såväl tryckta som eter- och sociala medier fick Bokprovning 2025. Bokprovning 2025 har bland annat bevakats av TT, SVT, Sveriges Radio P1 samt spridits i

sociala medier. TT skrev, liksom tidigare år, en längre artikel om Bokprovningen. Artikeln spreds i 26 dagstidningars tryckta upplagor och webbupplagor. 73 artiklar och notiser publicerade online nämnde Bokprovningen och 41 omnämmanden av Bokprovningen förekom i tryckt media, åtta omnämningar i radio/teve. Intresset för Bokprovningen är fortsatt inte bara koncentrerat till själva releasetillfället, utan de analyser av utgivningen som Bokprovningen bidrar med plockas upp av media under hela året.

SBI nämndes i tryckta medier 59 gånger under 2025 och i artiklar och notiser publicerade online 211 gånger. Det finns naturligtvis en överlappning mellan siffrorna då de flesta tryckta artiklar även publiceras digitalt.

Nationella och internationella kontakter

Svenska Barnboksinstitutet har genom *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, SBI:s vetenskapliga skriftserie, forskningsantologier, forskningsprojekt, workshops och konferenser löpande kontakt med svenska och utländska barnlitteraturforskare.

Regelbundet utbyte av information och material sker också med biblioteks-, arkiv- och universitetsinstitutioner samt barnboksspecialister i Europa, Nordamerika, Australien och Japan, mer sporadiskt även med Latinamerika, Afrika och övriga Asien. Nyutkomna titlar i institutets skriftserie distribueras till flera utländska mottagare, inklusive barnboksinstitutioner. Institutets tidskrift *Barnboken* läses av forskare över hela världen.

Bibliotekets omfattande teoretiska samling och Bokprovningen röner stor uppskattning bland dess besökare. Många hör också av sig genom institutets kanaler med frågor som rör svensk barn- och ungdomslitteratur. Besöken förmedlas till viss del via andra organisationer och institutioner, som Kulturrådet, men de flesta specialintresserade från en mängd olika länder söker sig direkt till SBI.

Samarbeten 2025

De vetenskapliga institutioner som SBI har samarbetat med under 2025 har varit: Antwerpens universitet i Belgien (Department of Literature), The College of St. Scholastica i Duluth, Minnesota, USA (Writing Center), Göteborgs universitet (Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion samt Göteborgs forskningsinfrastruktur för digital humaniora), Høgskulen på Vestlandet i Norge (Institutt for språk, litteratur, matematikk og tolking), Linnéuniversitetet (Institutionen för film och litteratur), Malmö universitet (Institutionen för kultur-språk-medier), Maynooth University på Irland (Department of Media Studies, School of Modern Languages, Literatures and Cultures), Mälardalens universitet (Akademin för utbildning, kultur och kommunikation), Stockholms universitet (Institutionen för kultur och estetik samt Centrum för barnkulturforskning), Umeå universitet (Institutionen för kultur- och medievetenskaper samt Centrum för genusvetenskap), Universitetet i Innlandet i Norge

(Institut for nordisk språk og litteratur), Uppsala universitet (Institutionen för litteraturvetenskap och retorik) och Åbo Akademi i Finland (Litteraturvetenskapliga institutionen).

Kontakter med våra nordiska granninstitut sker kontinuerligt i olika ärenden. Tuva Haglund (fil. dr, SBI och Uppsala universitet) sitter också i redaktionen för Norsk barnebokinstituttets vetenskapliga tidskrift *Barnelitterært forskningstidsskrift*.

SBI har också löpande kontakt och samarbeten med en rad olika organisationer, bibliotek, intresseföreningar och liknande. Under 2025 har samarbeten och samverkan av olika slag skett med Anekdot magasin/Bildningspodden, Bibliotekstjänst, Föreningen för vetenskaplig publicering, Göteborgs stadsbibliotek, IBBY Sverige (International Board on Books for Young People), Junibacken, Kulturrådet, Kungliga biblioteket, Litteralund, Litteraturbanken, Lunds stadsbibliotek, Lärarstiftelsen, Läsrörelsen, Mediateket i Stockholm, Nordiska rådet, Stockholms stadsbibliotek, Martha Sandwall-Bergströms stipendiefond, Prins Eugens Waldemarsudde, Regionbibliotek Stockholm, Region Skåne, Samfundet De Nio, Serieteket och Stockholms Internationella Seriefestival, Stiftelsen Solkatten, Skolverket, Svenska Akademien, Svensk biblioteksforening, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Tecknare, Sveriges Författarförbund och Umeå stadsbibliotek

Institutionens medarbetare har även kontinuerlig kontakt med förlag i Sverige, främst i insamlingsarbetet av barn- och ungdomslitteratur och i arbetet med kartläggning av förändringar på bokmarknaden i arbetet med Bokprovningen (se särskilda rubriker).

Skolverkets litteraturinternat

Under 2025 arrangerade Skolverket litteraturinternat för mellan- och högstadielärare i svenska och svenska som andraspråk. Internaten var kopplade till Skolverkets och Kulturrådets läslistor, och syftet var att inspirera lärarna i sitt arbete med skönlitteratur i klassrummet. SBI deltog med programpunkter under en halvdag bestående av en föreläsning och tre reflekterande workshop-övningar. Föreläsningen bestod av en del om barn- och ungdomslitteraturens historia, en del om den samtida utgivningen baserad på senaste Bokprovningen och en del om läsande barn i litteraturen. De tre övningarna hade fokus på estetik och att tolka bilder, textdiskussion och barnlitterära vandringar. Flera exempel i föreläsningen och övningarna knöt an till verk på Skolverkets läslistor. Internaten arrangerades vid 24 tillfällen över hela landet och nådde ca 4 000–4 500 lärare. Medverkade från SBI gjorde Helena Ahlin, Johanna Almqvist, Sofia Gydemo, Tuva Haglund, Amanda Idberg och Malin Nauwerck.

Styrelse

Svenska Barnboksinstitutet leds av en styrelse som består av representanter för de fyra stiftarna (Stockholms universitet, Svenska Förläggareföreningen, Föreningen Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund), institutets chef samt en representant för personalen. I styrelsen kan även ingå två ordinarie ledamöter med intresse för institutets verksamhet som

kan verka för att institutets mål uppfylls. Ordföranden utses av regeringen. Mandatperioden för representanterna är normalt tre år med möjlighet till en periods omval. Under 2025 sammanträdde styrelsen vid fyra tillfällen varav två genomfördes fysiskt och två digitalt.

Styrelsens sammansättning år 2025 var Christer Nylander (ordförande); Elina Druker (professor, ordinarie) och Lydia Wistisen (lektor, suppleant) från Stockholms universitet; Ylva Blomqvist (Rabén & Sjögren, skattmästare) och Lotta Lyssarides (Alfabeta, suppleant) från Svenska Förläggareföreningen; Linnea Krylén (författare och illustratör, vice ordförande) och Maria Fröhlich (författare och illustratör, suppleant) från Föreningen Svenska Tecknare; Åsa Lind (författare, ordinarie) och Mats Söderlund (författare, suppleant) från Sveriges Författarförbund samt Åsa Warnqvist (chef) och Sara Lafolie (bibliotekarie, personalrepresentant) från SBI.

Personal

Totalt har Svenska Barnboksinstitutet under större delen av året haft 16 anställda, fördelat på åtta heltidstjänster och åtta deltidstjänster eller tidsbegränsade anställningar, totalt 10,5 tjänster. Institutet har även vid behov anlitat timpersonal. Institutets inre organisation kännetecknas av högpresterande personal med stor kompetens. Utöver detta har tre externa forskare och tre forskningsingenjörer avlönats vid sina respektive universitet i projekt som SBI driver med extern finansiering.

Personalmöten har genomförts regelbundet i de flesta tisdagar och utöver det har personalen under året haft en planeringsdag, med fokus på organisationsöversyn, målgrupper och framtidsvisioner. Även enskilda team har genomfört planeringsdagar. Medarbetarsamtal, lönesamtal samt löpande avstämningsmöten mellan chef och individuella medarbetare samt mellan chef och team har genomförts. Influensavaccinering har erbjudits samtliga medarbetare.

Fortbildning har framför allt skett genom kurser, seminarier, webinarier och konferensdeltagande, till exempel Riksdagens halvdag om läsning, Sveriges kommunikätörens kompetensdag, DIK:s seminarium om medieträning, BTJ:s Förlagsdagar, läsfrämjarträffar på Kulturrådet, Arbetsgivarverkets frukostwebbinarium och ledarskapskonferenser för medlem-schefer, Litteralunds konferens, vetenskapliga konferenser samt forskningsseminarier och symposier vid olika universitet. Kommunikationsavdelningen har även hållit en Powerpoint-kurs kopplad till SBI:s mallar för medarbetarna.

Institutets ledning och kansli

Institutets verksamhet leds av Åsa Warnqvist (chef). Kansliet har under året även bestått av Jenni Strömberg (ekonom), Margareta Hofgren (ekonom, januari–april) och Simon Springare (assistent). Margareta Hofgren har under året gått i pension.

Forskning och forskningskoordination

Åsa Warnqvist är forskningsledare och leder bland annat flera pågående forskningsprojekt samt är själv medverkande forskare i dessa. Malin Nauwerck och Tuva Haglund har under året varit anställda som forskningskoordinatorer samt bedrivit egen forskning.

Lena Kåreland var delar av året anställd som forskare inom projektet *Barnbiblioteket Sagas arkiv* och Simon Springare var arkivarie inom projektet på deltid. Johanna Almqvist och Sofia Sundström har under delar av året arbetat som assistenter i projektet. Hanna Liljeqvist är redaktionssekreterare för institutets vetenskapliga tidskrift *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* och även verksam som doktorand i litteraturvetenskap vid Åbo Akademi i Finland.

Bibliotek och arkiv

Helena Ahlin (bibliotekarie, indexering av barn- och ungdomsböcker, barnämnesord, utåtriktad verksamhet), Sara Lafolie (bibliotekarie, äldre samlingar, inköp av teoretisk litteratur, teoretiska ämnesord) och Karin Wennbom (bibliotekarie, IT-ansvar, insamling av barn- och ungdomsböcker) är anställda som bibliotekarier. Sofia Sundström var tillfälligt anställd som bibliotekarie i projekt under våren och Tyra Sörlien vikarierade under hösten för Helena Ahlin, som var tjänstledig på deltid. Arkivfrågor har under året drivits av Sara Lafolie och Simon Springare.

Kommunikation

Sofia Gydemo och Amanda Idberg är anställda som kommunikatörer med ett brett uppdrag att administrera och projektleda institutets publika verksamhet samt informations- och kommunikationsarbete.

Praktikanter

Linnéa Tiempo, student på masterprogrammet i ABM med inriktning mot biblioteks- och informationsvetenskap vid Uppsala universitet, har praktiserat på SBI inom bibliotek. Som del av en universitetskurs har även tre masterstudenter från Biblioteks- och informationsvetenskap vid Bibliotekshögskolan i Borås arbetat på SBI med digitalisering av barntidningen *Jultomtens* praktupplaga från 1899.

Bilaga

Besöksstatistik

	2023	2024	2025
Enskilda besökare	352	440	449
Gruppbesökare	156	147	203
Åhörare	675	1 373	1 208
Åhörare externt	1 046	982	5 036
Totalt antal besökare	2 229	2 942	6 896

Biblioteksstatistik

Antal lån och arkivframtagningar

	2023	2024	2025
Läsesalslån	1 093	2 069	1 878
Hemlån	451	647	709
<i>varav fjärrlån</i>	<i>121</i>	<i>122</i>	<i>111</i>
Omlån	2 017	3 294	3 768
Antal framtagningar i arkivet	134	327	313
Totalt antal lån inkl. omlån	3 610	6 337	6 668

Antal böcker i samlingarna

	2023	2024	2025
Barn/ungdomsböcker, accession	2 721	4 139*	2 613
Teoretisk litteratur, accession	163	171	180
Totalt antal exemplar, barn/ungdomsböcker	115 128	119 267	121 880
Totalt antal exemplar, teoretisk litteratur	15 557	15 806	15 986
Totalt antal exemplar	130 685	135 073	140 659

* 2024 katalogiserades en större mängd äldre material.

Periodika

	2023	2024	2025
Löpande periodika	33	33	32
Indexerade artiklar och kapitel respektive år	217	164	132
Totalt antal indexerade artiklar och kapitel	18 989	19 147	19 279

Statistik digitala plattformar och sociala medier

Barnbokens webbplats

	2023*	2024	2025
Antal besök på barnboken.se	32 313	23 215	46 046
Unika besökare barnboken.se	19 617	20 890	33 599
Sidvisningar barnboken.se	86 242	57 397	91 873
Sidor per besök på barnboken.se	–	2,47	2,73

* På grund av problem hos Google Analytics har siffrorna fått räknas ut utifrån sju månaders genomsnitt, vilket kan medföra att de är något missvisande.

Svenska Barnboksinstitutets webbplats, Facebook och Instagram

	2023*	2024	2025
Antal besök på barnboksinstitutet.se	24 530	26 732	35 162
Unika besökare barnboksinstitutet.se	15 595	23 104	20 503
Sidvisningar barnboksinstitutet.se	47 390	60 351	59 411
Sidor per besök på barnboksinstitutet.se	1,93	2,26	2,90
Antal publicerade inlägg på SBI:s Facebooksida och Instagramkonto	381	377	286
Antal följare på SBI:s Facebooksida	5 133	5 502	6 423
Antal Instagram-följare	2 613	2 994	3 830
Facebooksidans räckvidd	168 277	324 551	1 413 944
Instagramkontots räckvidd	12 029	15 703	40 137

* På grund av problem hos Google Analytics har siffrorna fått räknas ut utifrån fem månaders genomsnitt, vilket kan medföra att de är något missvisande.

Barnbokens mest nedladdade artiklar

De tre artiklar på barnboken.net som laddades ner flest gånger under 2025 var:

1. Johan Alfredsson, ”’och mymlan flög / och mjölken for’. Barnläsarna och poesin i Tove Janssons, bilderbok *Hur gick det sen?*” (2 036 nedladdningar)
2. Alice Curry, ”’The pale trees shook, although no wind blew, and it seemed to Tristran that they shook in anger’. ‘Blind space’ and ecofeminism in a post-colonial reading of Neil Gaiman and Charles Vess’s graphic novel *Stardust* (1998)” (1 072 nedladdningar)
3. Emilie Owens och Sonali Kulkarni, ”Sound Memes on BookTok. Understanding Affect in the Platformised Reviewing of Young Adult Books on TikTok” (820 nedladdningar)

Program, föreläsningar, utställningar och publicerat

Program, föreläsningar och utställningar i institutets regi och samarrangemang

- Bokprovning 2025: fem digitala föreläsningar, rapport samt utställning, ett kvällsprogram, en halvdag tillsammans med Region Stockholm samt turné med föreläsningar i Malmö och på Bokmässan i Göteborg. Se särskild rubrik.
- SBI 60 år! Kalas med invigning av jubileumsutställning. Se särskild rubrik.
- Fyra barnlitterära vandringar med Maria Nikolajeva: *Budbärare* av Ulrika Kärnberg, *Nattkorpen* av Johan Rundberg, *Mio, min Mio* av Astrid Lindgren och *Tre vänner och en bästis* av Rose Lagercrantz. Se särskild rubrik.
- Skriftseriekväll: Problemföräldrar, familjedynamik, litteratur och skolans värdegrundsarbete, med Louise Almqvist och Pia Vuorio. Se särskild rubrik.
- Hot eller hype? Skakar AI bokbranschen? Ett program om artificiell intelligens, böcker för barn och unga samt bokmarknaden, med Karl Berglund, Anja Gatu, Sara Telemann och Mikaela Zabrodsky. Moderator: Amanda Idberg. Se särskild rubrik.
- Reading with Young Maud, Anne, and Emily, med Emily Woster. Se särskild rubrik.
- Sherlock, Sventon och LasseMaja – den svenska barndeckarens historia, med Åsa Warnqvist. Se särskild rubrik.
- Flerspråkiga bilderböcker för olika sinnen, med Helena Bodin, Maria Lassén-Seger, Annbritt Palo, Julia Tidigs och Katarzyna Tunkiel. Se särskild rubrik.
- Nils Holgersson-plaketten 75 år, med Moni Nilsson, Johan Ehn och Cannie Möller. Moderator: Jenny Nilsson. Föreläsning av Malin Nauwerck. Samarrangemang med Svensk biblioteksörening. Se särskild rubrik.

- Vernissage på Prins Eugens Waldemarsudde för utställningen ”Från Mumin till Chop Chop”. Se rubriken Utställningar och skyltningar.
- Litteralund: Böcker, böcker, böcker, med Ulrika Caperius, Moa Brunnberg, Johanna Ringertz, Erik Titusson. Moderator: Åsa Warnqvist. Samarrangemang SBI och Litteralund. Se särskild rubrik.
- Sagan om Saga. Ett barnboksförlags redaktionella praktiker, med Åsa Warnqvist och Maria Andersson. Samarrangemang med Stockholms universitet. Se särskild rubrik.
- Föreläsning med årets Solkatten-mottagare Mareike Stoll. Samarrangemang med Stockholms universitet. Se särskild rubrik.
- Rutor som räknas – barns och ungas serier i dåtid, samtid och framtid!, med Per Demervall, Amanda Post och Sofia Olsson. Moderator: Sofia Gydemo. Föreläsning av Åsa Warnqvist. I samarbete med Serieteket och Stockholms Internationella Seriefestival. Se särskild rubrik.
- Utdelning av Martha Sandwall-Bergströms stipendier, med Helena Hedlund och Jakob Olsson. I samarbete med Martha Sandwall-Bergström-fonden. Se särskild rubrik.
- Författarsamtal med Klara Krantz och presentation av Hanna Liljeqvist. Samarrangemang med Linnéuniversitetet. Se särskild rubrik.
- Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris, med Mats Jonsson och Sara Lundberg. Moderator: Malin Nauwerck. Samarrangemang med Nordiska rådet. Se särskild rubrik.
- Fyra utställningar, varav den största var Bokprovningsutställningen. Se särskild rubrik.

Föreläsningar, konferenspapers m.m. där institutets medarbetare och projektdeltagare medverkat

- Föreläsning och workshops på samtliga Skolverkets litteraturinternat för svensklärare på mellan- och högstadiet, 24 tillfällen. Arrangör: Skolverket. Se särskild rubrik.
- Digital föreläsning om Booktok, Tuva Haglund. Arrangör: Arvika bibliotek.
- Föreläsning om värdering av barnlitteratur och ALMA-priset vid Regionbibliotek Uppsalas årliga läsfrämjarinternat ”Mötesplats för läskonster”, Tuva Haglund och Malin Nauwerck. Arrangör: Regionbibliotek Uppsala.
- Presentation av Svenska Barnboksinstitutets forskning och forskningskoordinering vid högre seminariet, Lunds universitet, Malin Nauwerck och Tuva Haglund. Arrangör: Lunds universitet.
- Föreläsning om Svenska Barnboksinstitutets verksamhet för studenter, Lunds universitet, Tuva Haglund och Malin Nauwerck. Arrangör: Lunds universitet.
- Föreläsning på symposium för studenter inom Förlags- och bokmarknadskunskap vid Lunds universitet, Tuva Haglund. Arrangör: Lunds universitet.

- Presentation av Astrid Lindgren-koden på Riksbankens Jubileumsfond, del av slutredovisning av projektet, Malin Nauwerck. Arrangör: Riksbankens Jubileumsfond.
- Åsa Warnqvist opponent på slutmanus för Malin Jenssen Bakkens avhandling om humor och fett, seminarium vid Universitetet i Innlandet, Norge. Arrangör: Universitetet i Innlandet.
- Åsa Warnqvist andraopponent samt betygsnämnd vid Silje Neraas disputation vid Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet i Norge. Arrangör: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet.
- Konferenspaper: Fat, Fun, and Ferocious: Fatness and Gender in Disney Films based on Oral and Written Children's Stories, Åsa Warnqvist. Presenterades vid konferensen Disney and the Multi-Media-Verse: Disney's Engagement with Multimedia, Space and Culture. Arrangör: DisNet.
- ”Dålig och prisbelönt”. Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia och forskningsläge ur ett kritikperspektiv, Åsa Warnqvist. Presentation vid ett symposium på Svenska Litteratursällskapet i Finland. Arrangör: Svenska Litteratursällskapet i Finland.
- Barndeckare – från klassiker till nyskrivet, Åsa Warnqvist. Föredrag vid tvådagarssymposium för Letterstedtska föreningens 150-årsfirande. Arrangör: Letterstedtska föreningen.
- Konferenspanel: Förändring under radarn. Svensk barnboksmarknad och osynliga aktörer på Svensk läraretidnings förlag 1896–1970, Lena Kåreland, Olle Widhe, Maria Andersson, Björn Sundmark och Åsa Warnqvist. panel på konferensen Nordisk litteratursociologi (NOLS) 2025 – Litteratursamhällets förvandlingar i Helsingfors. Arrangör: Helsingfors universitet.
- Sagan om Saga. Ett förlags redaktionella praktiker, Björn Sundmark. Föreläsning vid Lunds universitet om VR-projektet. Arrangör: Lunds universitet.
- Barnlitteraturens historia, Lena Kåreland. Föreläsning om barnlitteraturens historia på halvdagsseminariet Barnet och boken, med utgångspunkt i Barnbiblioteket Saga. Arrangör: Stolpe förlag.
- Föreläsning och deltagande i panelsamtal under Göta litteraturdag: Fortsättning följer, Tuva Haglund. Arrangör: Götabiblioteken och Biblioteksutveckling Östergötland.
- Två föreläsningar under Samtal emellan, Tuva Haglund och Malin Nauwerck. Arrangör: Litteraturnod Vimmerby.
- Inspirationsföreläsning för personalen på Norrköpings stadsbibliotek, med Helena Ahlin och Amanda Idberg. Arrangör: Norrköpings stadsbibliotek.
- Smaka på pekbogen!, föreläsning med Helena Ahlin. Arrangör: Regionbibliotek Västerbotten.
- Medverkan i *Babbelpodden*, som samtalar om barn och ungdomslitteratur, för att berätta om Bokprovning 2025, Sara Lafolie. Arrangör: *Babbelpodden*.

- SBI närvarade med mässbord vid Centrum för barnkulturforskning barnkultursymposium. Arrangör: Centrum för barnkulturforskning.
- Föreläsning vid Tolk- och översättarinstitutet på Stockholms universitet, Sofia Gydemo. Arrangör: Tolk- och översättarinstitutet.
- Medverkan i bloggen *Snedtänkt* med Kalle Lind, i ett samtal om Astrid Lindgren och Samfundet De Nio, Åsa Warnqvist. Arrangör: Sveriges Radio.

Rapporter, vetenskapliga publikationer m.m.

- 16 artiklar och 11 recensioner publicerade i *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*.
- *Svenska barnboksinstitutets Bokprovning. Barn- och ungdomsboksutgivningen 2024*, Svenska barnboksinstitutet, 2025.
- *Hitta linjen, skriv köttet, sätt på kroken. Om att skriva barnlitteraturkritik*. Red. Malin Nauwerck, förord av Åsa Warnqvist. Medverkande skribenter: Malin Nauwerck, Mia Österlund, Erik Titusson och Aase Berg. Tankar om barn- och ungdomsböcker 2.
- *Att flyga över världen. 25 år med Peter Pan-priset*. Red. Margaretha Ullström, Amanda Eriksson & Anja Eriksson. Stockholm: Ibby Sverige, 2025. Skrifter utgivna av Svenska Barnboksinstitutet 173.
- *Röra vid böcker. Diskursiva och materiella arrangemang kring bebisars boksamvaro*, Sara Andersson. Göteborg & Stockholm: Makadam, 2025. Skrifter utgivna av Svenska Barnboksinstitutet 174.
- *Barnet och boken. Perspektiv på ungas läsning*. Red. Stina Otterberg Engdahl. Stockholm: Bokförlaget Stolpe, 2025. Skrifter utgivna av Svenska Barnboksinstitutet 175.
- Blogginlägg i Lärarstiftelsens blogg *Historiker berättar*:
 - Svensk läraretidnings förlag och Barnbiblioteket Saga – en bakgrundsteckning, Åsa Warnqvist
 - Amanda Hammarlund – förlagschef, läsfrämjare, pionjär, Lena Kåreland
 - En brevsamling berättar, Lena Kåreland
 - Hugo Gyllander – författare, översättare och sagohyfsare, Björn Sundmark
 - Lättläst nybörjarlitteratur i Barnbiblioteket Saga, Johanna Almqvist och Olle Widhe
 - Barnbiblioteket Saga och lärarna – en tidig läslista?, Olle Widhe
 - Vilken spänning med varje nytt häfte!, Maria Andersson
 - ”Kära Fru Hammarlund!” – två brev om en folkskollärarynnas kamp för att ge eleverna rolig läsning, Maria Andersson
 - Stjärnböckerna – en bokserie med pedagogisk underhållningslitteratur, Sara Kärrholm

- ”Ett klassiskt barnbibliotek är också en nationaltillgång”. Redaktionella värderingar vid utgivningen av Barnbiblioteket Saga”, Maria Andersson. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, volym 54, nr 3–4, 2024
- Att känna sig som en läsare. Läsa-själv-böcker och lättläst i Barnbiblioteket Saga under 1940-talet, Johanna Almquist och Olle Widhe. *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, volym 48, 2025.
- ”Jag har både gråtit och varit förtviflad för ’nejbrevet’”. Amanda Hammarlund som redaktör och förlagschef betraktad genom Saga-arkivets brevsamling, Lena Kåreland. *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, volym 48, 2025.
- Underhållning på rätt sätt. Bokserien Stjärnböckerna och Svensk läraretidnings förlag som litterära vägledare, Sara Kärrholm. *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, volym 48, 2025.
- Fat, Fun, and Ferocious: Fatness and Gender in Disney Films based on Oral and Written Children’s Stories, Åsa Warnqvist och Mia Österlund. *The Routledge Companion to Gender and Childhood*, red. Mary Zaborskis, Routledge, 2025, s. 348–363.
- ”Blond, Pink, and Porky”. The Dehumanisation of Fat Characters Eating Sweets in British 20th-Century Children’s Book Classics, Åsa Warnqvist och Mia Österlund. *Cultural Perspectives on Sweets in Children’s Literature and Media*, red. Sabine Planka och Corina Löwe, Children’s Literature and Culture, Routledge, 2025, s. 124–138.
- Å skilde fete kropper. Vrimleboklogikk og fet temporalitet i Kristin Roskiftes *Alle sammen teller*, Åsa Warnqvist och Mia Österlund, översatt av Anna Beate Storm-Larsen och Trine Solstad, *Visuell litteratur. Møtesplasser i og utenfor bøkene*, red. Linda Wahlmann Olsen, Trine Solstad och Anna Beate Storm-Larsen, Fagbokforlaget, 2025, s. 213–230. Tidigare publicerad i *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2022.
- Vatsamakkaroita ja riippuvia tissejä [Barnbokens kropps bilder], Åsa Warnqvist och Mia Österlund, översatt av Seija Haapakoski, *Onnimanni*, nr 1 2025, s. 16–21.
- Färglust och lekvärldar. Tove Jansson, Ilon Wikland, Pija Lindenbaum, Linda Bondestam och barnboksillustrationens utveckling i Sverige och Finland, *Från Mumin till Chop Chop*, Åsa Warnqvist. Red. Karin Sidén, Prins Eugens Waldemarsudde, 2025, s. 19–31.
- Tvillingar, temlor och detektivbyråer. Den svenska barndeckarens framgångssaga, Åsa Warnqvist. *Nordisk tidskrift* nr 3 2025, s. 311–318.